W HOŁDZIE

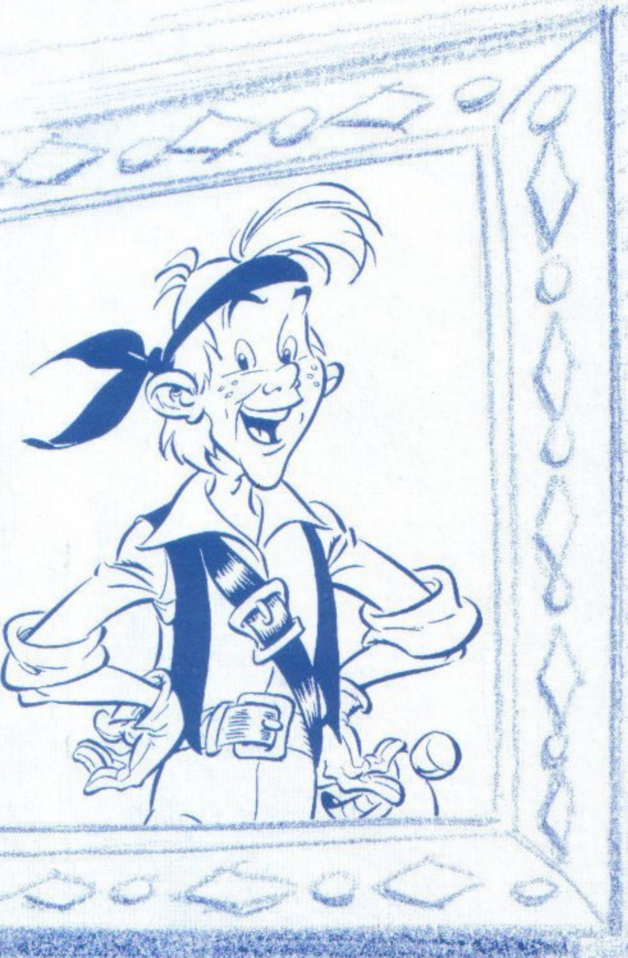
ALBERTOWI UDERZO

# Asteriks i Przyjaciele

ASTERIKSA RYSOWALI:

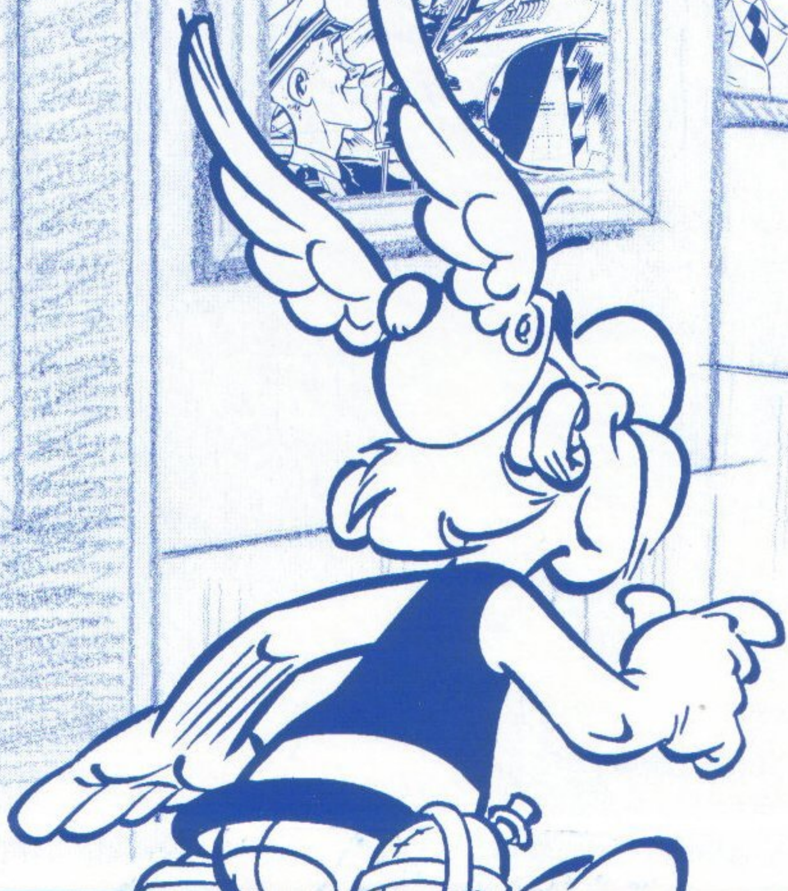
Achdé & Gerra
Baru
Batem
Beltran
Boucq
Brösel
Carrère
Cuzor
Dany
Derib
Forges
Graton
Guarnido
Immonen
Jidéhem
Kuijpers
Laudec & Cauvin
Lloyd
Loustal
Manara
Midam
Mourier & Arleston
Rosiński & Van Hamme
Tarquin & Arleston
Tibet
Turf
Vance & Van Hamme
Vicar
Walthéry
Zep

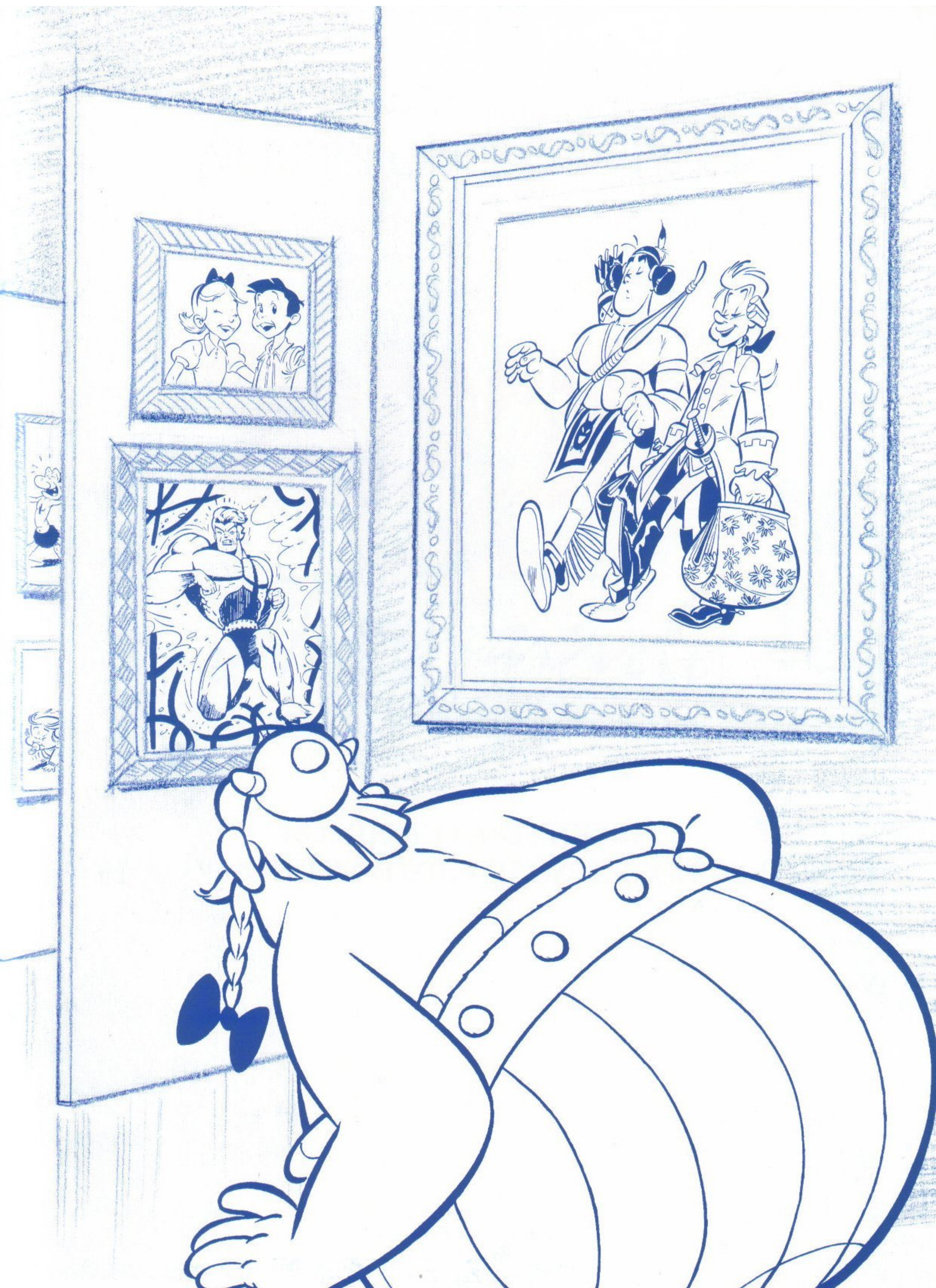












W HOŁDZIE

# ALBERTOWI UDERZO




## KOMIKSY O ASTERIKSIE
## W WYKONANIU TRZYDZIESTU CZTERECH AUTORÓW

Podziękowania dla Sandrine Lalau, Ainary Ipas,
Florence Mittnacht i Marca Jallona

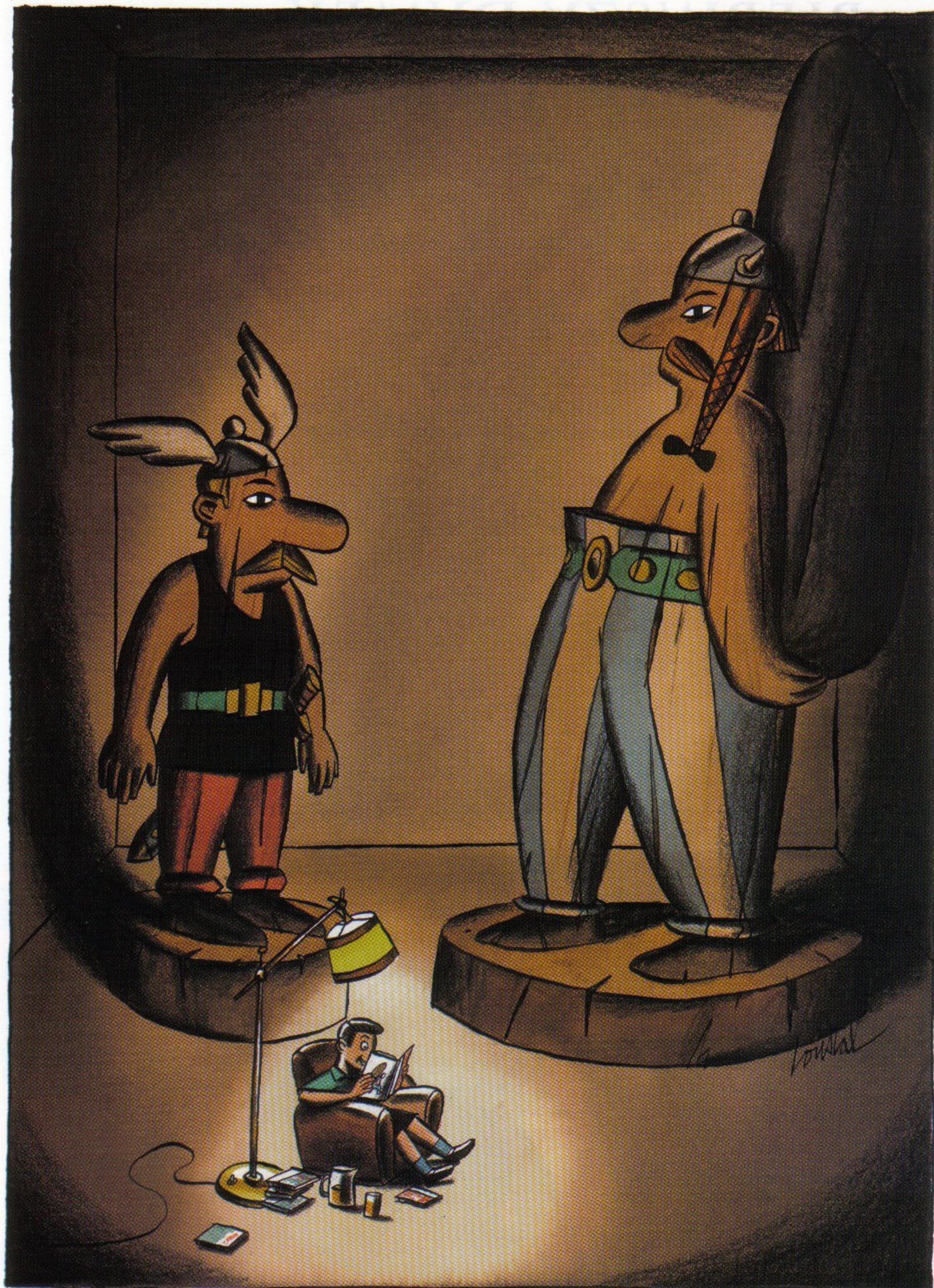
Tytuł oryginału: *Astérix et ses Amis*
Przekład z języka francuskiego: Marek Puszczewicz
Klub Świata Komiksu – album 523
Redaktor naczelny KŚK: Tomasz Kołodziejczak
Redaktor serii: Dorota Leszczyńska
Redakcja: Joanna Kępińska
Koordynacja produkcji: Cezary Wolski
DTP: Ekart
Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o.
ul. Dzielna 60, 01-029 Warszawa
tel.: (0-22) 838 41 00, e-mail: sk@egmont.pl
ISBN 978-83-237-2975-4
Druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.



LOUSTAL

# ASTERIKS W SZTUCE PYMITYWNEJ

*Ilustrator Jacques de LOUSTAL narysował między innymi „Krew nicponi" (sc. P. Partingaux), „White Sonia" (sc. Charyn) i „Piękne morze chińskie" (sc. J.-L. Coatalem).*



# PIERWSZY DYMEK (BEZ OGNIA)

Gdy przyszło nam do głowy stworzenie albumu w hołdzie memu ojcu z okazji jego osiemdziesiątych urodzin, nic nie wydawało się z góry przesądzone. Wobec ogromu dzieła, które stworzył wraz z René Goscinnym, musieliśmy zaproponować coś wyjątkowego, coś, co sprawiłoby mu przyjemność, a zarazem zaskoczyło. Co również sprawiłoby przyjemność Wam, drodzy Czytelnicy. Jak zadziwić dwa posągi Komandorów (które w przyszłości niewątpliwie zostaną im wystawione), jednocześnie proponując przygodę, która rozbudzi ciekawość milionów czytelników na całym świecie? Jak rozbawić wszystkich – plus tego jednego: człowieka urodzonego 25 kwietnia 1927 r., Alberta Uderzo...

Wraz z ekipą Wydawnictwa Albert René, Bernard de Choisy i ja szybko znaleźliśmy odpowiedź: naprawdę zadziwić mogli tylko artyści, którzy zgromadziliby się w tajemnicy, by zdmuchnąć osiemdziesiąt świeczek na torcie jubilata. I właśnie tymi fajerwerkami rysunków z Asteriksem (jakich w życiu nie widzieliście) odpowiedzieli artyści. Trzeba było pozwolić, by dali wyraz swym rozlicznym talentom, by ich uczucia wobec Alberta i jego dzieła ujawniły się w „dymkach" i szkicach. Musiały się w nich skrzyżować ich osobiste historie, by w jednym albumie wymieszać się z tym niewiarygodnym światem, stworzonym przez dwóch pozaziemskich gigantów europejskiego komiksu: René Goscinny'ego i Alberta Uderzo. A że w tym roku obchodzimy trzydziestą rocznicę odejścia Renégo, to album ten poświęcony jest również jego pamięci.

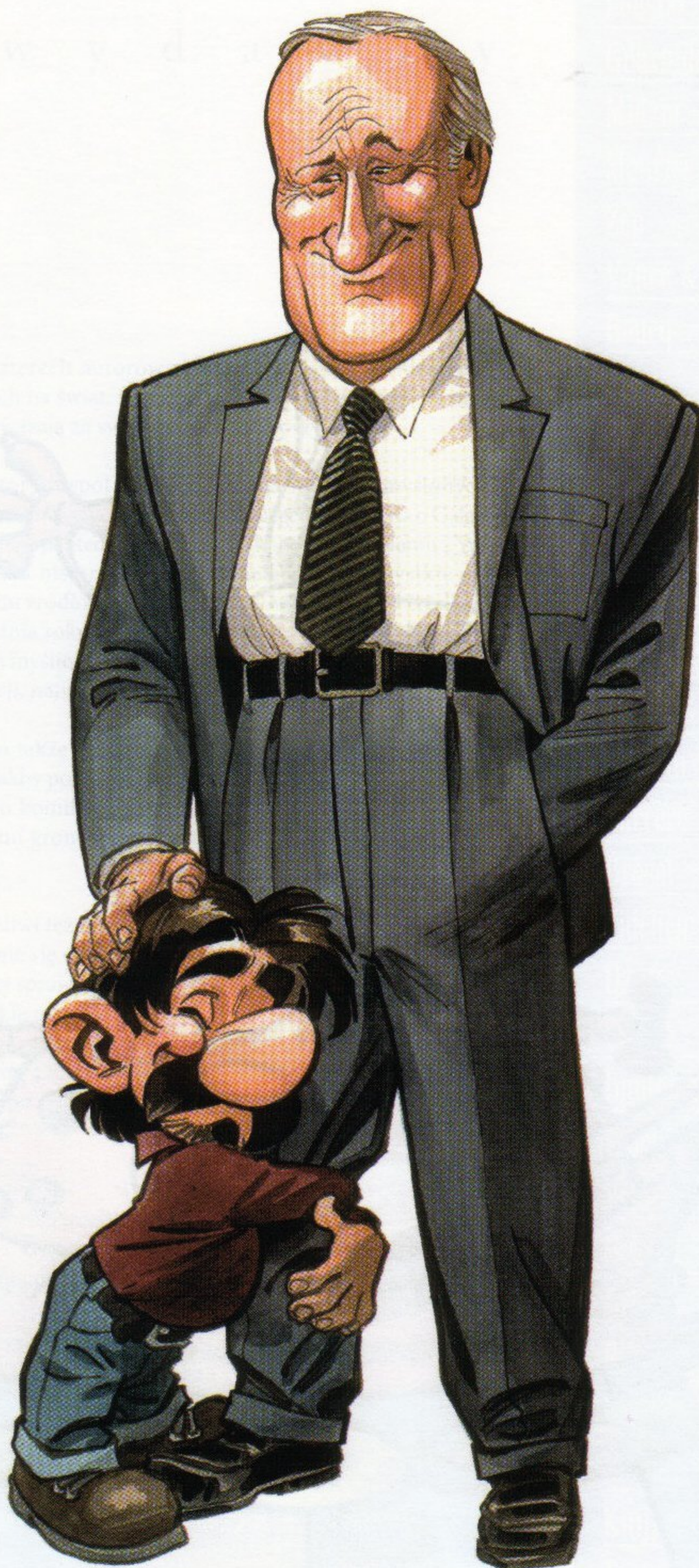
Mamy nadzieję, iż rozsmakujecie się w ilustracjach, które zebraliśmy dla Was w tym rocznicowym albumie. Sądzimy, iż nie udałoby się wymyślić piękniejszego hołdu dla pracy Alberta Uderzo, syna włoskich emigrantów... Dziękujemy artystom i niech żyją komiksy!

**Sylvie Uderzo**



GUARNIDO

**GUARNIDO** *jest wspaniałym rysownikiem serii „Blacksad”, którą tworzy we współpracy z Juanem Diazem Canalesem. Wykształcony gość, co?*

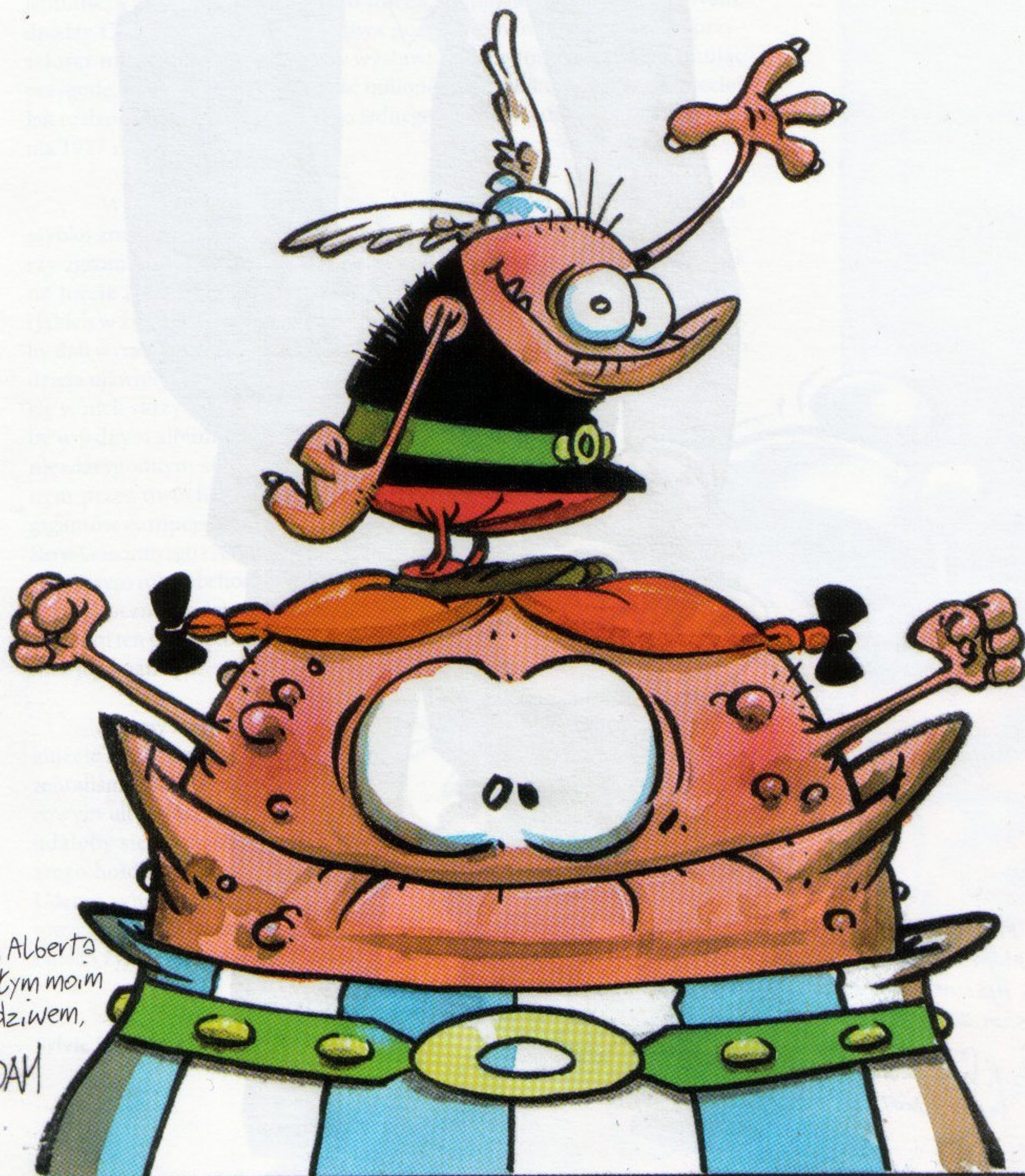


Dla Mistrza Alberta.
Mam nadzieję,
że rysunek mówi
sam za siebie.

J. Guarnido
2007

# ALEŻ GŁUPI CI BLORKOWIE

*MIDAM jest niezwykłym rysownikiem i scenarzystą przygód młodego Kida Paddle'a oraz fanem gier wideo. Skandalicznie zabawny!*



# O d  w y d a w c y

Trzydziestu czterech autorów z różnych kręgów kulturowych, o różnych zapatrywaniach na świat, zapragnęło skorzystać z okazji, by uhonorować tego, którego uważają za swego Mistrza lub przyjaciela.

Album ten, w którym spotyka się kilku „na nowo wymyślonych" Asteriksów, jest świadectwem wyjątkowej pozycji, jaką legendarna seria o Galach zajmuje i zajmować będzie w panteonie światowego komiksu. Każdemu z Was zapewne spodoba się inna historyjka, lecz pamiętajcie, że wszystkie one pochodzą z jednego „kodu źródłowego" komiksu. Właśnie ten kod źródłowy pewnego sierpniowego dnia roku 1959 pozwolił dwóm synom emigrantów, Bébertowi i Renému, wymyślić w niecałą godzinę na balkonie w Bobigny, na przedmieściach Lutecji, największy komiksowy sukces XX wieku!

Zatem album ten także powinien odnieść pewien sukces – a nawet jego sukces jest pewien (jakby powiedział niejaki Dupond) – wśród wszystkich miłośników komiksu. Bo komiks, jako sztuka, nie ma sobie równych, jeśli chodzi o łączenie w jedno grono marzycieli, którymi byliśmy jako dzieci.

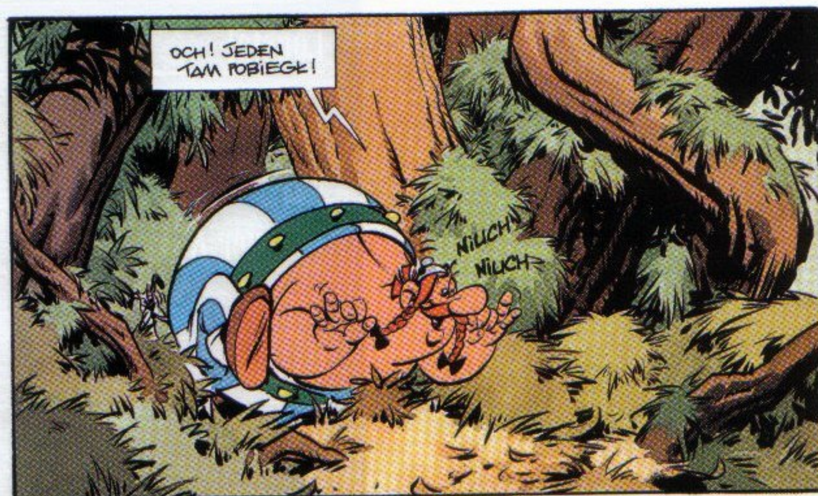
Sukces ten umożliwi też fakt, że Asteriks od jesieni 2007 roku stanie się oficjalnym ambasadorem niezwykle istotnej sprawy, jaką jest pomoc dzieciom. Wszelkie płynące z tego przedsięwzięcia zyski zostaną przekazane na sfinansowanie wysiłków Obrońców Praw Dziecka, mających na celu rozpowszechnienie Konwencji Praw Dziecka (ONZ).

Najlepsze urodzinowe życzenia, Albercie, od Czytelników, którymi wszyscy jesteśmy. Dziękujemy również wszystkim publikującym w tym albumie artystom. Przepraszamy też tych, z którymi nie udało się nam skontaktować, lecz album ten i tak jest już grubszy, niż przewidywaliśmy, zatem spotkamy się przy okazji setnych urodzin, zgoda?



*ARLESTON i MOURIER wymyślili w 1997 roku serię „Trolle z Troy” – pełną niezwykłych drapieżców – raczej sympatycznych, ale bardzo włochatych.*

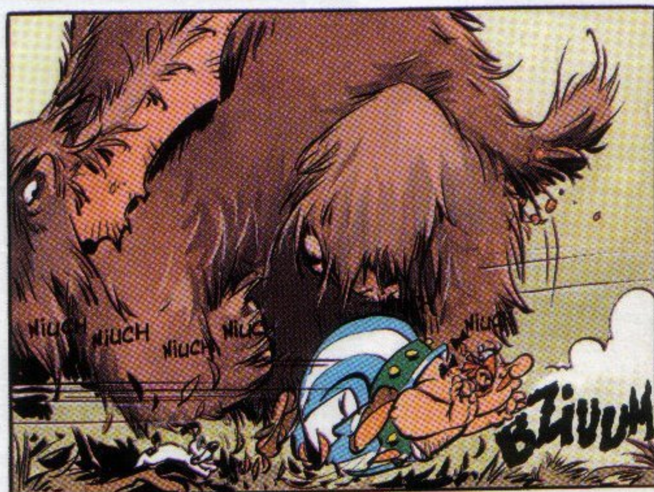
MOURIER & ARLESTON







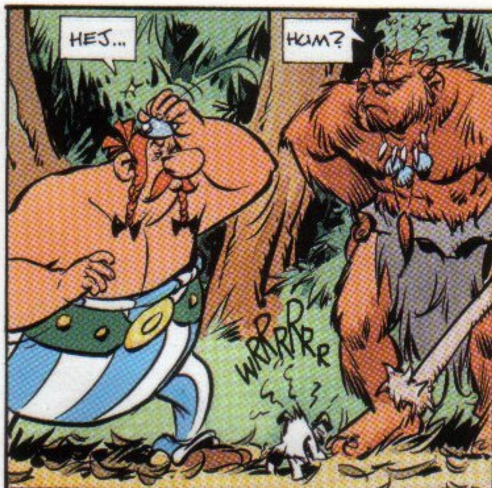









HEJ...
HUM?


NIE JESTEŚ CZYMŚ W RODZAJU TŁUSTEGO DZIKA?
ALBO RZYMIANINA?
BARDZO WŁOCHATEGO?


MÓWISZ O TYCH FACETACH W SPÓDNICZKACH I HEŁMACH, CO MAJĄ SPICZASTE KOZIKI?


NO, I MÓWIĄ UM NA KOŃCU KAŻDEGO SŁOWA.
ŁUBUDUM, RUM, RACHATŁUKUM I TAKIE TAM...
A, ZNAM. ZJADŁEM DWÓCH CZY TRZECH...
ZJADŁEŚ! TO STRASZNE!
JEŚLI BĘDZIESZ ICH WCINAŁ, TO KOGO JA BĘDĘ W PIEŃ WYCINAŁ?!


CHRUP
CHRUP
A... SĄ SMACZNI?
Z ODROBINKĄ OLIWY I PIEPRZU... SPRÓBUJ, PEŁNO ICH TU SIĘ CHOWA...


LIPA! ZAMIAST SIĘ POZABIJAĆ, POLUBILI SIĘ!
SPADAMY!
2

KONIEC

# MEGAZAGROŻENIE

*Titeuf został już wezwany na bankiet największych bohaterów komiksu. A ZEP to doskonale funkcjonująca marka zeppelina!*











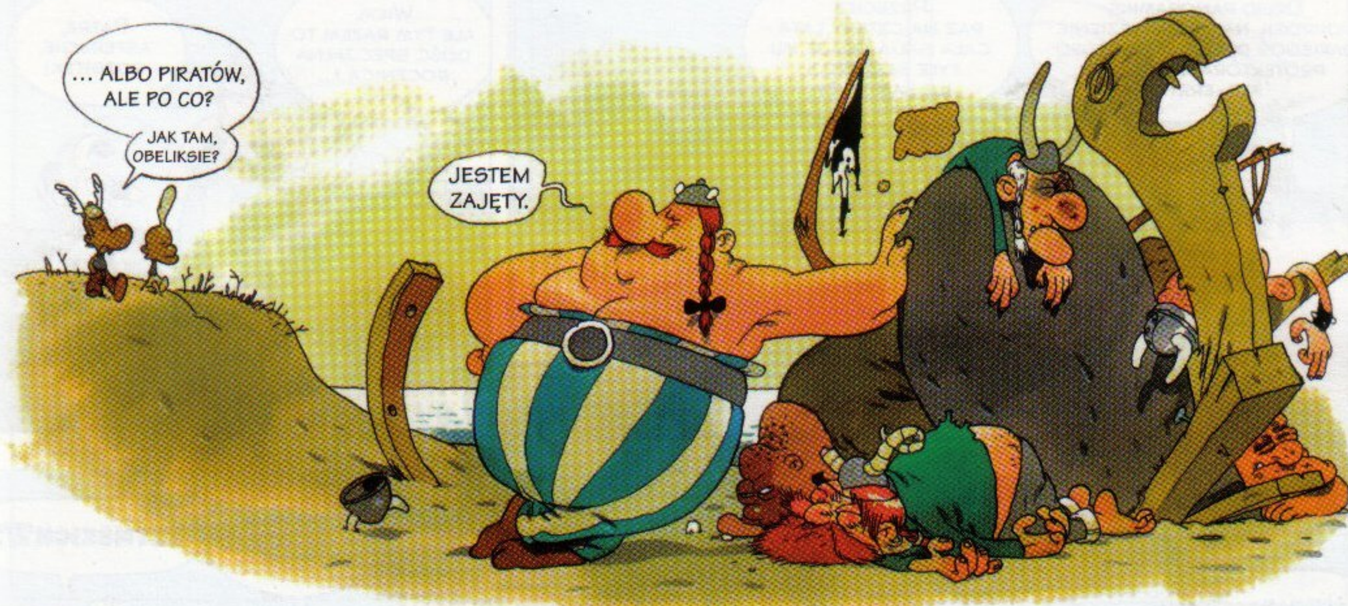











… ALBO PIRATÓW, ALE PO CO?
JAK TAM, OBELIKSIE?
JESTEM ZAJĘTY.


W KAŻDYM RAZIE NIE MUSISZ SIĘ OBAWIAĆ, ŻE KAKOFONIKS COŚ ZAŚPIEWA…


I CO? LEPIEJ SIĘ TERAZ CZUJESZ?
HMM …


PRAWDĘ MÓWIĄC, BOJĘ SIĘ POCAŁOWAĆ DZIEWCZYNĘ W USTA… NA PRZYKŁAD: CZY MAM JEJ WŁOŻYĆ JĘZYK?
A JEŻLI TO ZROBIĘ, TO CZY MNIE NIE UGRYZIE?


… JEST TAKŻE PROBLEM ZE ŚLINĄ…

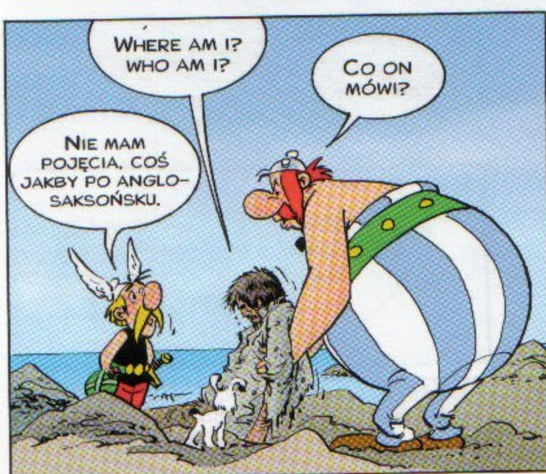

?
O, PANORAMIKSIE, NASZ DRUIDZIE! MUSIMY PRZYGOTOWAĆ NOWY NAPÓJ! INNE NIEBEZPIECZEŃSTWO NA NAS CZYHA!
A JAK JUŻ GO PRZYGOTUJEMY, CZY BĘDĘ MÓGŁ DO NIEGO WPAŚĆ?
koniec

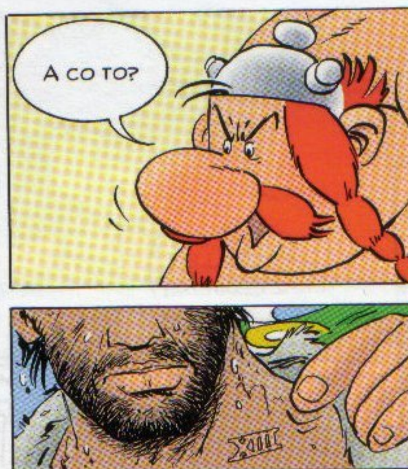
*VANCE i VAN HAMME stworzyli w 1984 r. serię „XIII", która znalazła się wśród najsławniejszych współczesnych komiksów. Musisz ją poznać!*









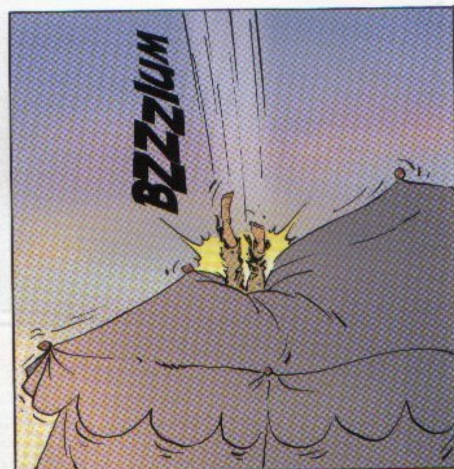













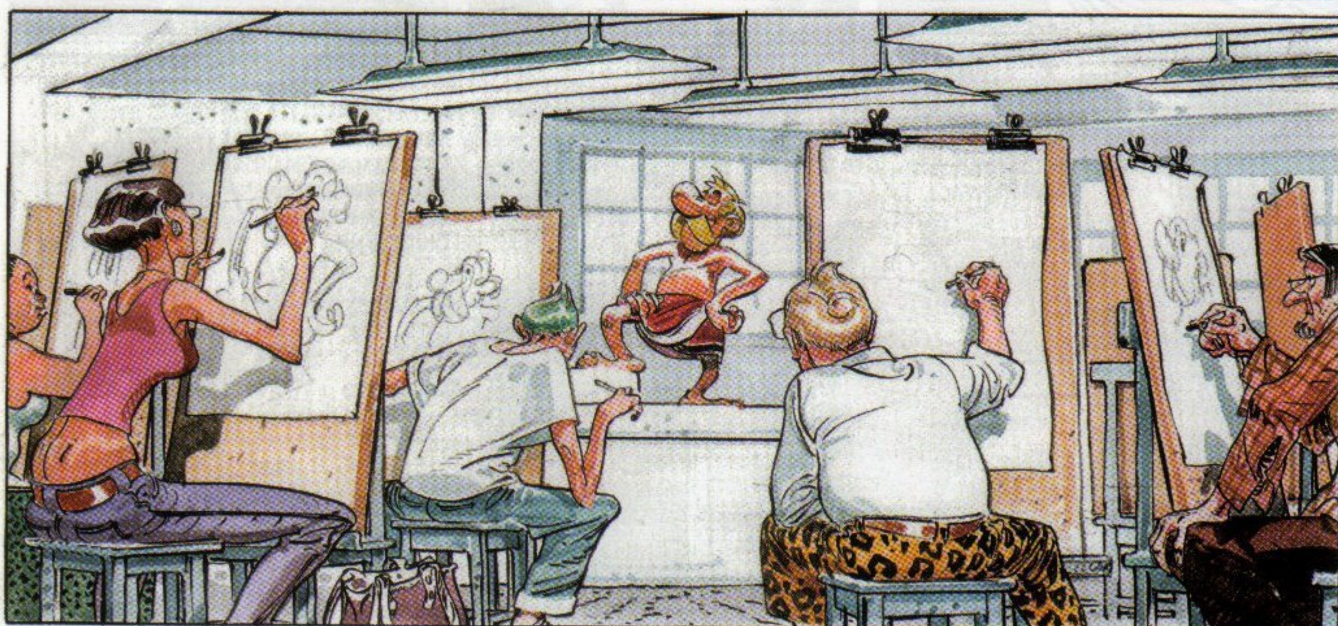


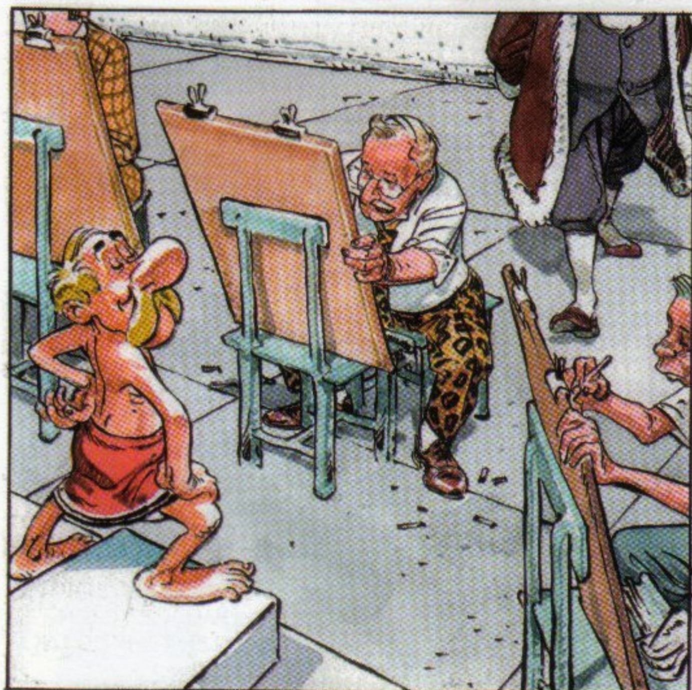


# KURS ANATOMIKSA

*BOUCQ nie jest w ciemię bity, a od czasu „Paszczy diabła", stworzonej z Charynem, przejawia wszelkie symptomy wielkości.*










CIĘŻKA SPRAWA! PAŃSKI MODEL TO NIEZŁY ZGRYZ, MISTRZU LEONARDZIE...
WŁAŚNIE WIDZĘ.


WYSTRZEGAJMY SIĘ ZWODNICZYCH A PRIORI, PANIE ARTYSTO. POSTAĆ ASTERIKSA, POMIMO POZORNEJ PROSTOTY, JEST OBIEKTEM TRUDNYM DO NARYSOWANIA, HE, HE, HE...


MISTERIUM FORMY PRAWDZIWEGO BOHATERA NIE DAJE SIĘ UJĄĆ TAK ŁATWO! NIEZBĘDNE JEST PODEJŚCIE METODYCZNE, BY NIE RZEC - NAUKOWE, MÓJ POCZCIWY PANIE ARTYSTO. METODA I JESZCZE RAZ METODA!


ZACZNIJMY OD POCZĄTKU...
NAJPIERW POŚWIĘĆMY TROCHĘ CZASU NA OBSERWACJĘ. POZWÓLMY, BY PRZEDMIOT NAS ZAINSPIROWAŁ...


POZWÓLMY, BY NAS POCHŁONĄŁ. MODEL MUSI W NAS WNIKNĄĆ, MUSI NAS POSIĄŚĆ! SUBTELNA HARMONIA GALIJSKIEJ ŚWIETNOŚCI WKRÓTCE ROZPALI NASZĄ DUSZĘ AŻ PO **UNIESIENIE**!


LECZ USPOKÓJMY SIĘ, HMM... HMMM... TERAZ, GDY JESTEŚMY JUŻ MOCNO NASYCENI MODELEM, ZACZNIEMY STOSOWAĆ NASZĄ METODĘ.
PAN POZWOLI?


PO PIERWSZE NALEŻY UKAZAĆ PROPORCJE. JEŚLI JAKO ODNOŚNIK PRZYJMIEMY GŁOWĘ, TO OKAŻE SIĘ, IŻ CAŁOŚĆ NASZEJ POSTACI, TO DWIE I PÓŁ GŁOWY...
CO ZAPEWNE NADAJE MU WŁAŚNIE ÓW PYSZNY WYGLĄD FIGLARNEGO CHOCHLIKA.


PRZYJRZYJMY SIĘ SZKIELETOWI: CZASZKA MA KSZTAŁT ZMYŚLNEJ AMPUŁKI, PODBRÓDEK JEST WYDATNY I STANOWCZY, OCZODOŁY MAŁE I POŁOŻONE BLISKO SIEBIE, O TAK...


DYSPONUJEMY TERAZ KOMPLETNYM SZKIELETEM ORAZ MECHANIZMAMI STAWOWYMI...


INTERESUJĄCE BYŁOBY PORÓWNANIE STRUKTURY SZKIELETU ASTERIKSA ZE SZKIELETEM JEGO KOMPANA, OBELIKSA, BY ODKRYĆ RÓŻNICE GRANICZĄCE Z ABERRACJĄ ANATOMICZNĄ, KTÓRE ZAKŁOPOTAŁYBY NIEJEDNEGO ANTROPOFIZJOLOGA...


A KTÓRE NIE ZASZKODZĄ JEDNAKOWOŻ GRAFICZNEJ WSPÓLNOCIE OBU NASZYCH BOHATERÓW.


TERAZ, GDY UKŁAD SZKIELETU JEST JUŻ USTALONY, POZOSTAJE NAM DODAĆ SYSTEM MIĘŚNIOWY, ZAKREŚLIĆ CAŁOŚĆ DELIKATNĄ KRESKĄ KONTURU, A PRACA BĘDZIE ZAKOŃCZONA!
MOGĘ ZOBACZYĆ?
O TAK!


NO TAK! TO CAŁY JA!
MISTRZU LEONARDZIE, JEST PAN GENIUSZEM!


NO, NO, NIE PRZESADZAJMY. JA PO PROSTU PRZESTUDIOWAŁEM PRACE PANA UDERZO. TO WŁAŚNIE ON WYCYZELOWAŁ PAŃSKĄ GRAFICZNĄ PERFEKCJĘ!
OCZYWIŚCIE, OCZYWIŚCIE.

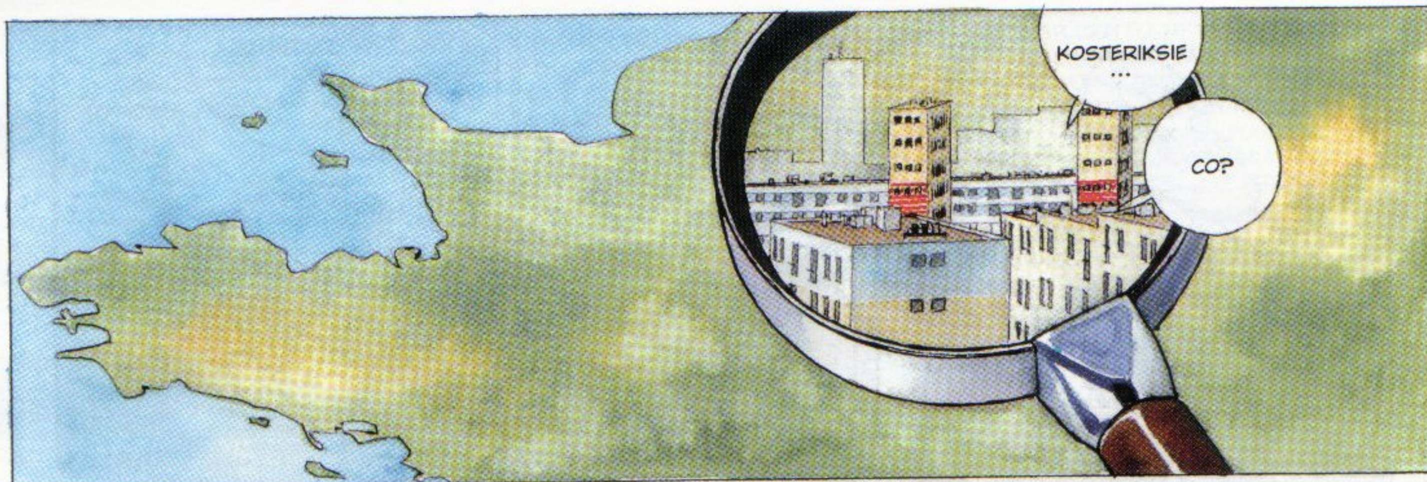

ZAPRASZAM PANA NA KIELISZECZEK. TO BĘDZIE DLA MNIE PRZYJEMNOŚĆ.
CHĘTNIE.


HEJ, SZEFIE, TEN GOŚĆ Z LEONARDEM DA VINCI... SKĄDŚ CHYBA GO ZNAM...
MOWA, TO ASTERIKS, TEN SŁYNNY GAL Z KOMIKSU!
NO TAK! JASNE! ZABAWNE, INACZEJ GO SOBIE WYOBRAŻAŁEM!

BOUCQ

# GARNIZONY 2000 LAT PO CHRYSTUSIE

*BARU jest mało dostępnym rysownikiem i scenarzystą „Niebieskich pałek", „Autostrady Słońca", „Znowu w drodze", „Wszystkiego najlepszego w Nowym Roku" oraz „Wściekłego". Gigant rysunku!*











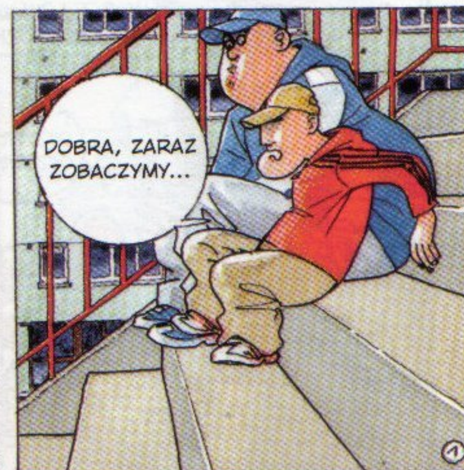















WIDZĘ DWÓCH PALĄCYCH, SZEFIE!


NIE! NIKT NIE PALI... NIC NIE WIDZIAŁEŚ I WYKŁADAJ TE SWOJE PARY.
PRZECIEŻ MÓWIĘ, ŻE PALĄ!

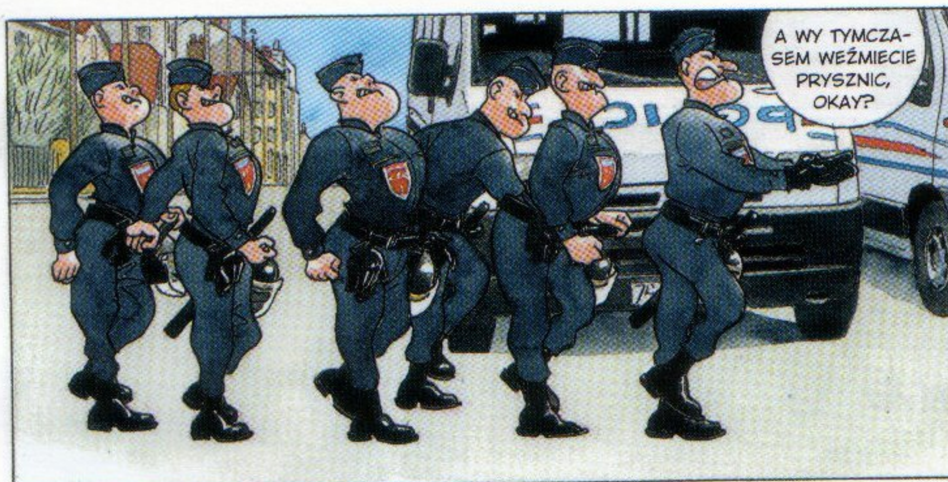

WYKŁADAJ, TY...




TAM JEST DWÓCH ŁOBUZÓW. NIE ZECHCIELIBYŚCIE DO NICH PÓJŚĆ?


O, STADO ŻÓŁTODZIOBÓW...
CZYSTYCH, NIEUŻYWANYCH, GOTOWYCH NA PORCJĘ KLAPSÓW...
ZARAZ NAM POKAŻĄ, JAK TRZEBA POSTĘPOWAĆ...


JASNE, BIRAKU! IDZIEMY I ZARAZ ICH PRZYPROWADZIMY...


A WY TYMCZASEM WEŹMIECIE PRYSZNIC, OKAY?


DZIAŁA, KOSTERIKSIE, GRZEJE CAŁA SUKA!
GIT, LEĆ PO RESZTĘ...


CO TY? TAKA MAŁA SUKA... LEDWIE STARCZY DLA NAS...

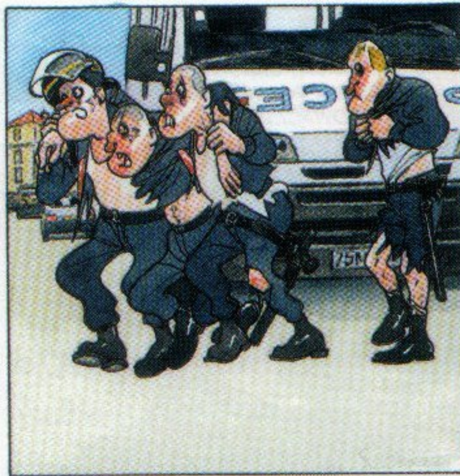

NIE BĄDŹ EGOISTĄ, ABULIKSIE... LEĆ PO RESZTĘ!






JAK HEŁMY TU DOLATUJĄ, TO MUSI BYĆ TAM GRUBAS...






HEJ, NIE POTRZEBUJECIE CZWARTEGO DO BRYDŻA?

KONIEC

ROSIŃSKI & VAN HAMME

*ROSIŃSKI i VAN HAMME stworzyli w 1976 r. „Thorgala", kultową serię, której akcja rozgrywa się w okrutnych czasach...*

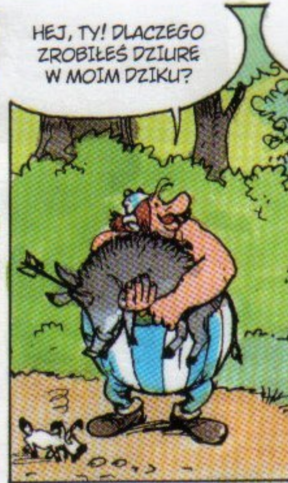


























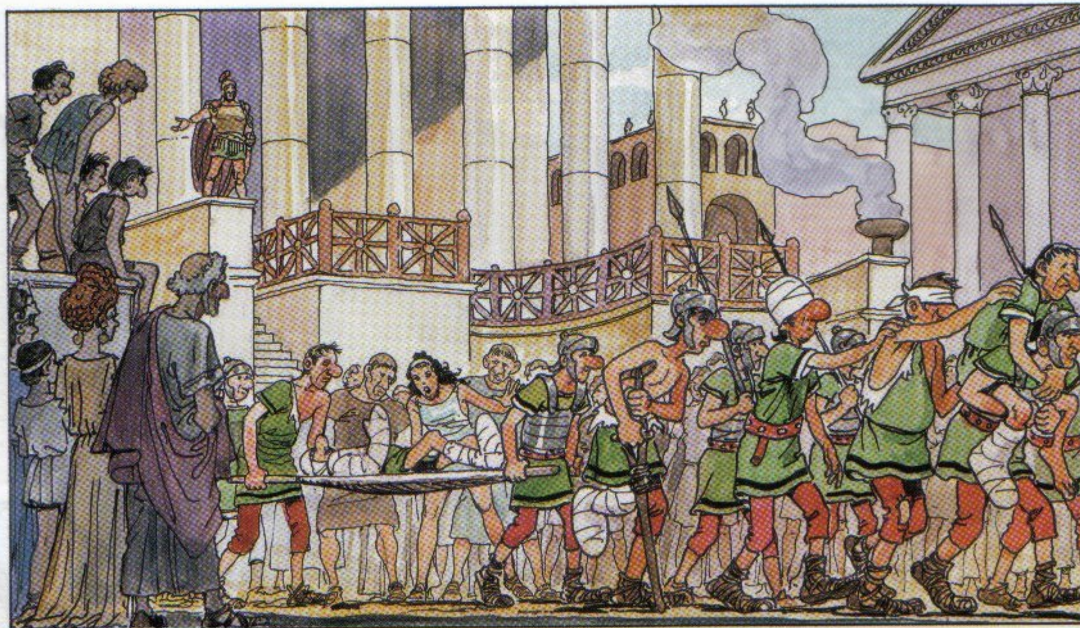





DLA ALBERTA* Rosiński & VAN HAMME

*MANARA jest znany głównie z komiksów erotycznych. Współpracował z takimi osobowościami jak Federico Fellini czy Hugo Pratt. Benvenuto, Signore!*



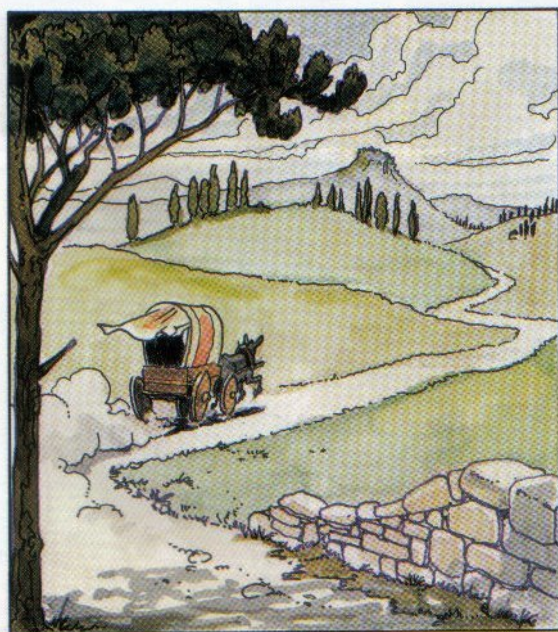





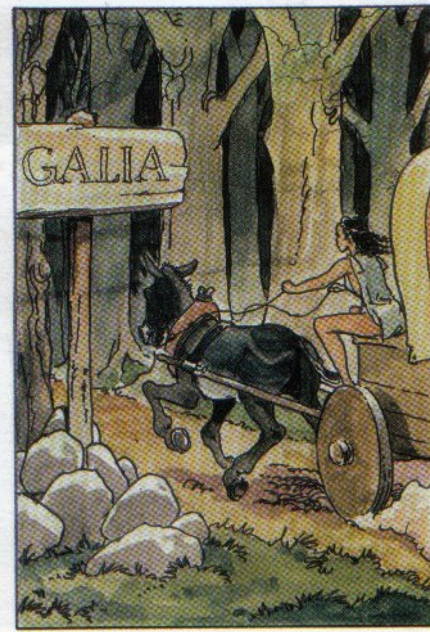


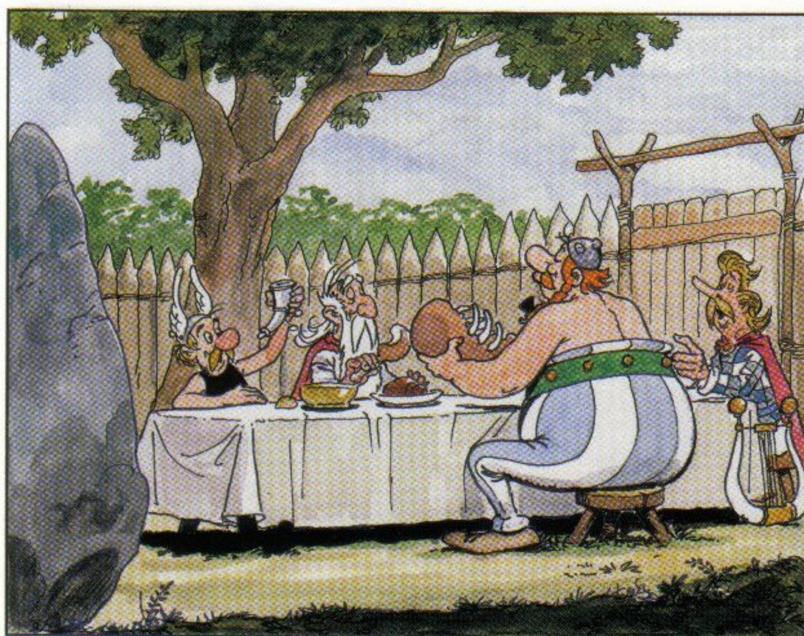


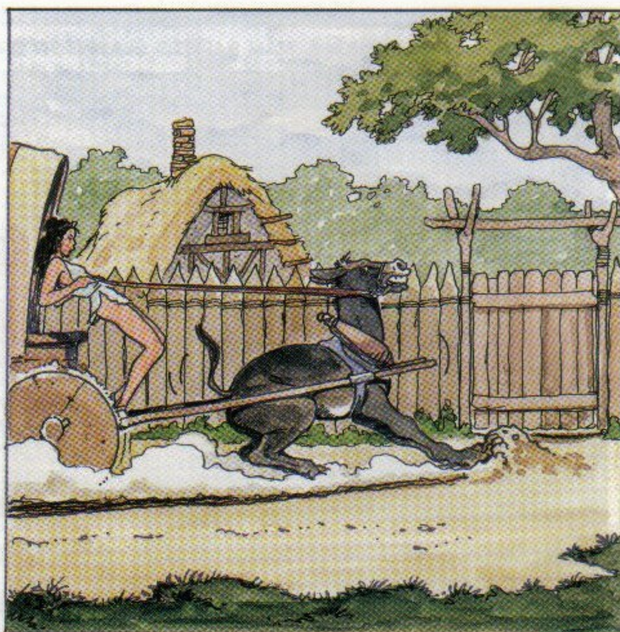


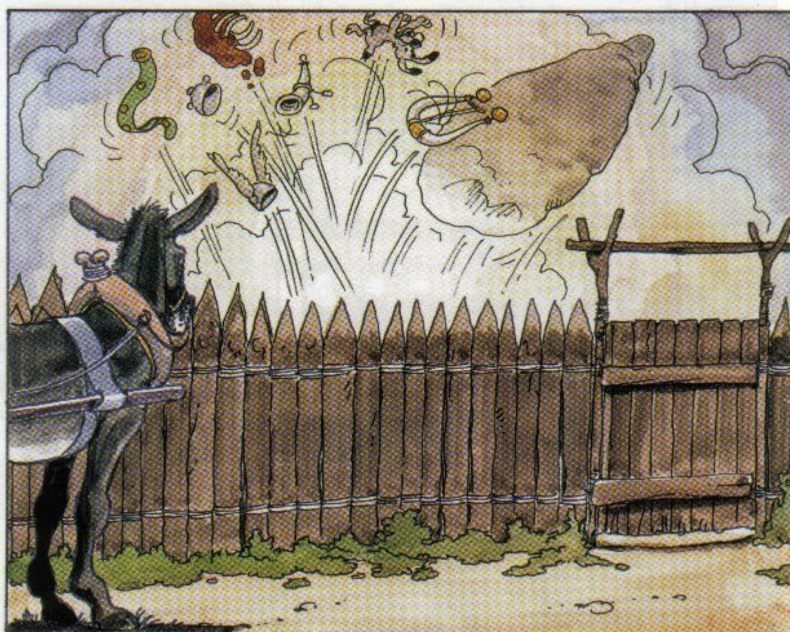


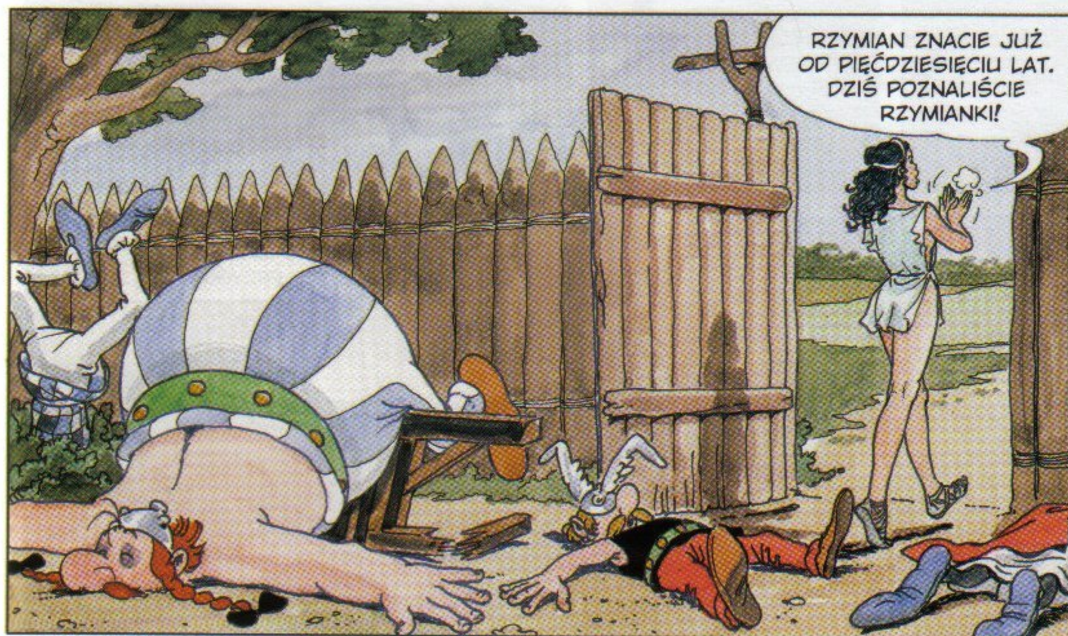


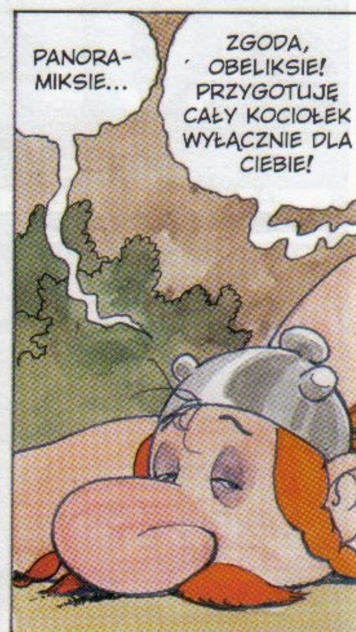





TO WY, DZIKUSY, MALTRETUJECIE WSZYSTKICH MOICH NARZECZONYCH?!




RZYMIAN ZNACIE JUŻ OD PIĘĆDZIESIĘCIU LAT. DZIŚ POZNALIŚCIE RZYMIANKI!


PANORA-MIKSIE...
ZGODA, OBELIKSIE! PRZYGOTUJĘ CAŁY KOCIOŁEK WYŁĄCZNIE DLA CIEBIE!

KONIEC

# INNY OBELIKS

*Po zakończeniu pracy w animacji, TURF został scenarzystą i rysownikiem, znanym głównie dzięki swej nadzwyczajnej i groteskowej serii „Statek szaleńców".*

















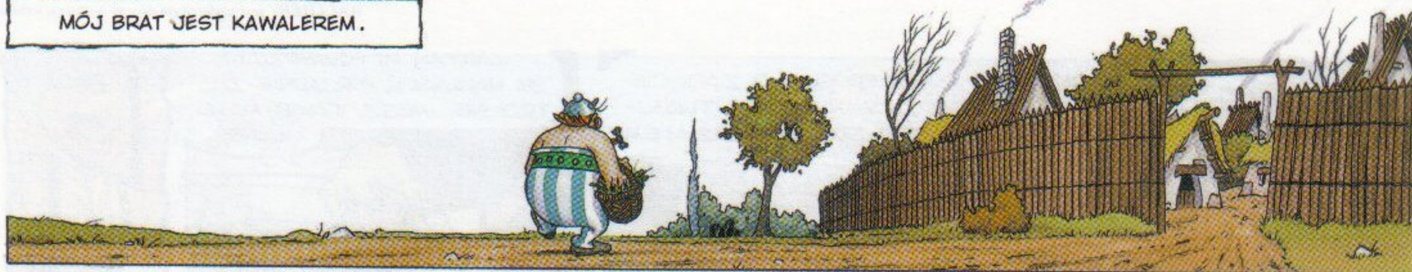











MÓJ BRAT JEST KAWALEREM.


JA TEŻ NIM KIEDYŚ BYŁEM!
TATUŚ!

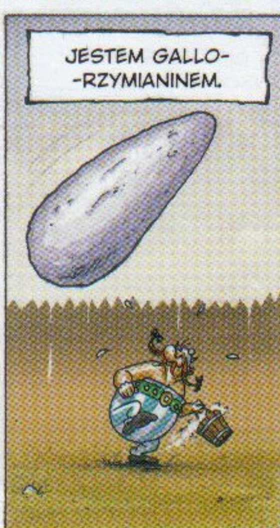

MÓJ BRAT LUBI ŁOIĆ SKÓRĘ PIRATOM.
W MOJEJ WIOSCE NIE MA ŻADNYCH PIRATÓW!


MÓJ BRAT TŁUCZE WSZYSTKICH NAPOTKANYCH RZYMIAN.


A JA DO RZYMIAN MÓWIĘ:
AVE!


MÓJ BRAT NIE WSPOMINA O MNIE W SWOICH HISTORYJKACH.


DLATEGO, ŻE TROCHĘ SIĘ MNIE WSTYDZI...
?!


JESTEM GALLO--RZYMIANINEM.


ALE OD CZASU DO CZASU PRZESYŁA MI MENHIR, BY MI PRZEKAZAĆ, ŻE MIEWA SIĘ ŚWIETNIE I MYŚLI O MNIE!
DZIĘKI, BRACISZKU!

KONIEC 2

WALTHÉRY

WALTHÉRY *jest wybornym ojcem Nataszy, ostatniej seksownej stewardesy, która nie ukończyła czterdziestki!*























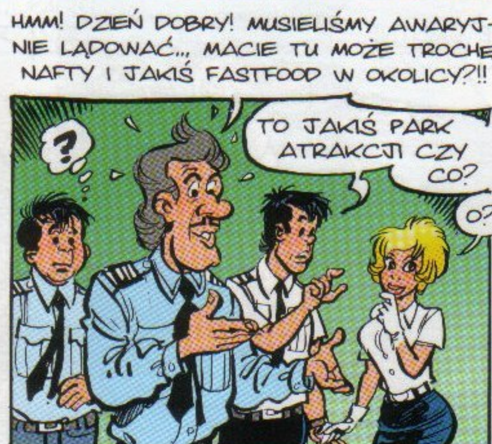


















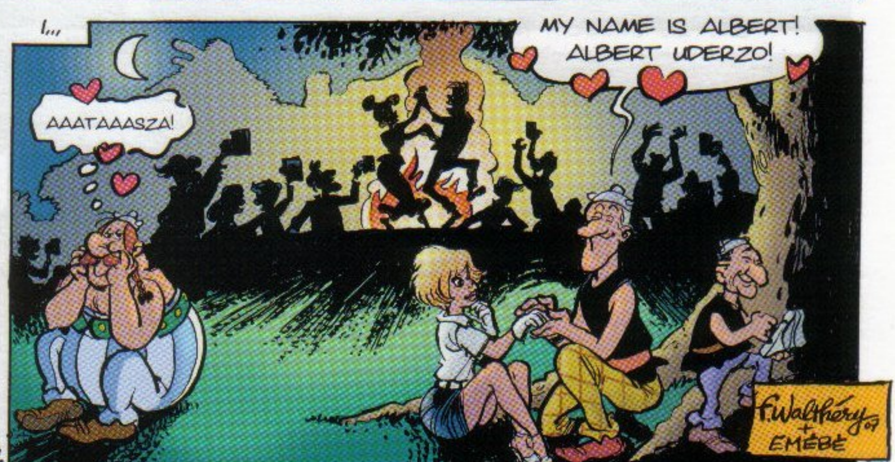













NAJLEPSZE ŻYCZENIA OD MARSU PRODUCTIONS I FRANCOIS WALTHÉRY'EGO, DROGI ALBERCIE!

# KOMUNIKACJA WEDŁUG GALÓW

*LAUDEC jest rysownikiem sławnego i cwanego chłopczyka Cedrika, którego przygody wymyślił wraz z CAUVINEM.*

















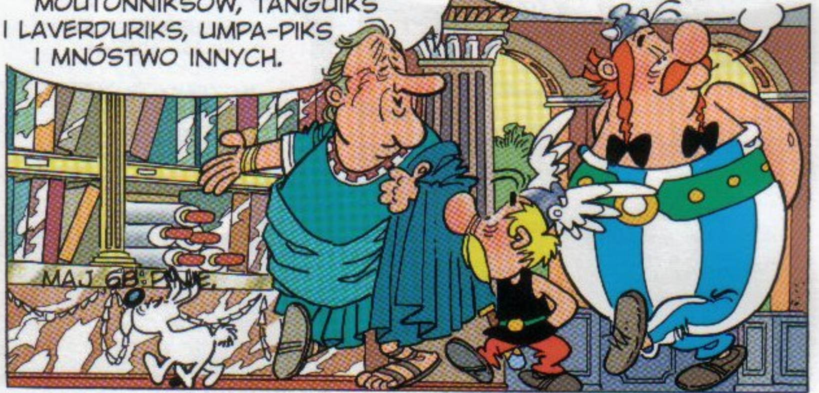






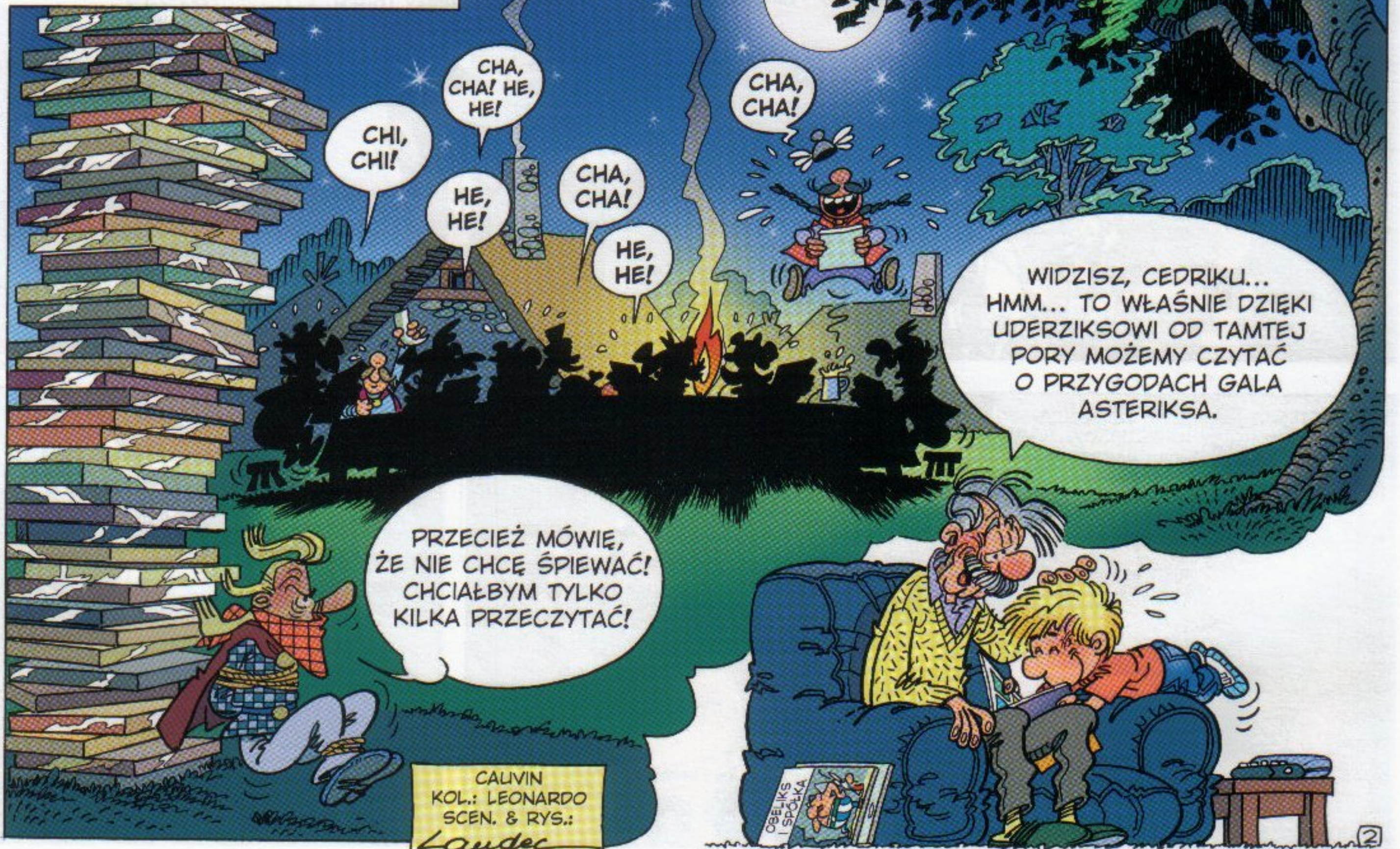


TO GOSCINNUSIKS, MÓJ PRZYJACIEŁ I WSPÓŁPRACOWNIK. OPUŚCIŁ MNIE JUŻ DAWNO, BY UDAĆ SIĘ DO KRAINY BOGÓW, I TERAZ SAM MUSZĘ SOBIE RADZIĆ.


TO MOJA BIBLIOTEKA. A W NIEJ WSZYSTKIE MOJE DZIEŁA. RODZINA MOUTONNIKSÓW, TANGUIKS I LAVERDURIKS, UMPA-PIKS I MNÓSTWO INNYCH.
NO PIĘKNIE, ALE JA BYM CHĘTNIE ZJADŁ PARĘ DZIKÓW.

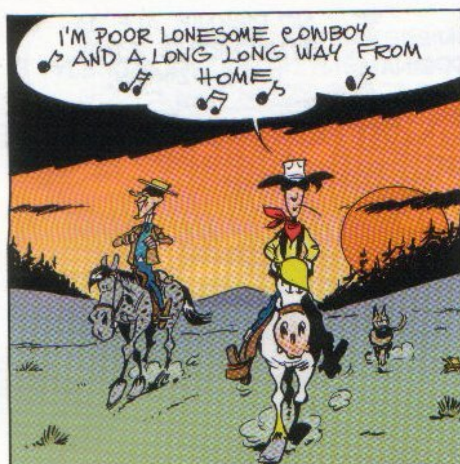

BĘDĘ SZCZĘŚLIWY, MOGĄC DORZUCIĆ DO TEGO OPIS WASZYCH PRZYGÓD.


KILKA MIESIĘCY PÓŹNIEJ...
TO DOSTAWA WASZYCH ALBUMÓW. W PORCIE JESZCZE 25 TRIER CZEKA NA ROZŁADUNEK.


WIECZOREM POŚRÓD OGÓLNEJ WESOŁOŚCI GALOWIE ŚWIĘTUJĄ WYDANIE ALBUMÓW.
CHI, CHI!
CHA, CHA! HE, HE!
HE, HE!
CHA, CHA!
HE, HE!
CHA, CHA!
WIDZISZ, CEDRIKU... HMM... TO WŁAŚNIE DZIĘKI UDERZIKSOWI OD TAMTEJ PORY MOŻEMY CZYTAĆ O PRZYGODACH GALA ASTERIKSA.
PRZECIEŻ MÓWIĘ, ŻE NIE CHCĘ ŚPIEWAĆ! CHCIAŁBYM TYLKO KILKA PRZECZYTAĆ!
CALVIN
KOL.: LEONARDO
SCEN. & RYS.:
Laudec
OBELIKS I SPÓŁKA
2
KONIEC

ACHDÉ & GERRA

*Laurent GERRA jest słynnym naśladowcą (Chirac, Giscard, Johnny...). ACHDÉ również. Wielkie talenty, by tworzyć Lucky Luka!*













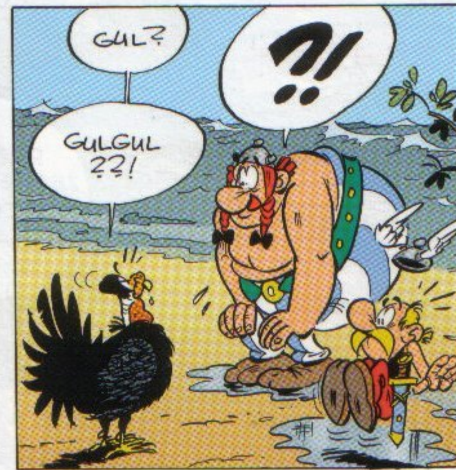






* UCZTA




WIĘKSZY Z BOGÓW, OBDARZONY NADLUDZKĄ SIŁĄ, MYŚLAŁ WYŁĄCZNIE O JEDZENIU...
TO MI KOGOŚ PRZYPOMINA.


KIEDY BĘDZIEMY JEDLI?
FUJ! TO JAKAŚ TWOJA IDÉE FIXE, NA TEUTATESA!


...ZAŚ MNIEJSZY DOKONYWAŁ CUDÓW NA ŁOWACH...
MUUU?!
HOP!

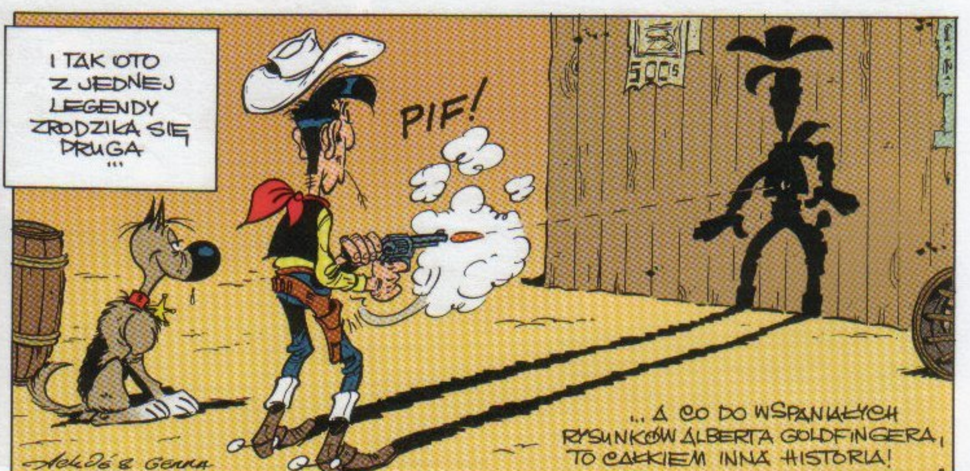

...NASI PRZODKOWIE POJĘLI, ŻE TA ZADZIWIAJĄCA SIŁA POCHODZI OD MAGICZNEGO NAPOJU...


LECZ PEWNEGO RANKA OBA BÓSTWA ZNIKŁY TAK NAGLE, JAK SIĘ POJAWIŁY...


CO ZA HISTORIA! ALE JEŚLI TO WSZYSTKO PRAWDA, NIKOMU NIE UDAŁO SIĘ ZDOBYĆ TEGO CUDOWNEGO NAPITKU?


OWSZEM! IREK KRASNOPIÓRY, NASZ WIELKI CZAROWNIK JEST JEGO STRAŻNIKIEM.
I TYLKO RAZ NA STO LAT JEDEN JEDYNY WOJOWNIK STAJE SIĘ GODNYM SPOŻYCIA KILKU KROPLI TEJ MAGICZNEJ MIKSTURY...


TWÓJ OJCIEC, MORRIS „ZŁOTY PĘDZEL" OBDAROWAŁ CIĘ SZCZĘŚCIEM I ODWAGĄ, LUCKY LUKE'U, DZIŚ JA CIĘ OBDARZĘ SOKOLIM OKIEM I SZYBKOŚCIĄ BŁYSKAWICY.
MNIE?
KAP


I TAK OTO Z JEDNEJ LEGENDY ZRODZIŁA SIĘ DRUGA...
PIF!
...A CO DO WSPANIAŁYCH RYSUNKÓW ALBERTA GOLDFINGERA, TO CAŁKIEM INNA HISTORIA!

BELTRAN

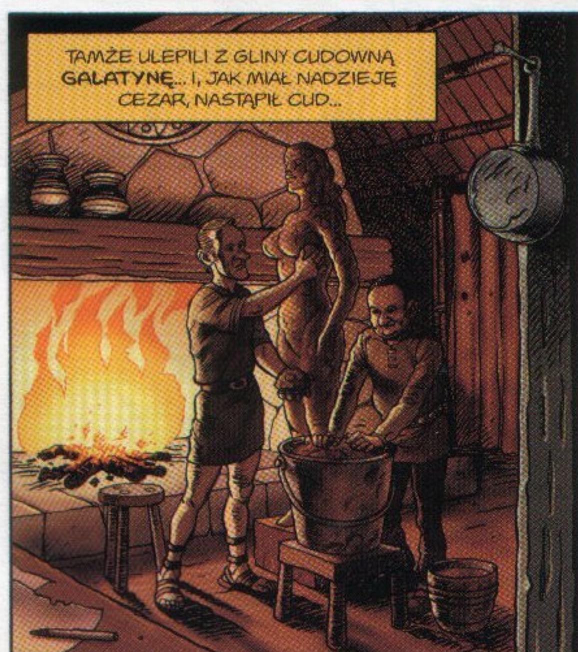
*Po „Brzuchu Minotaura" BELTRAN sięgnął gwiazd seriami „Technokapłani" i „Megalex" do scenariuszy mistrza Jodorowsky'ego.*









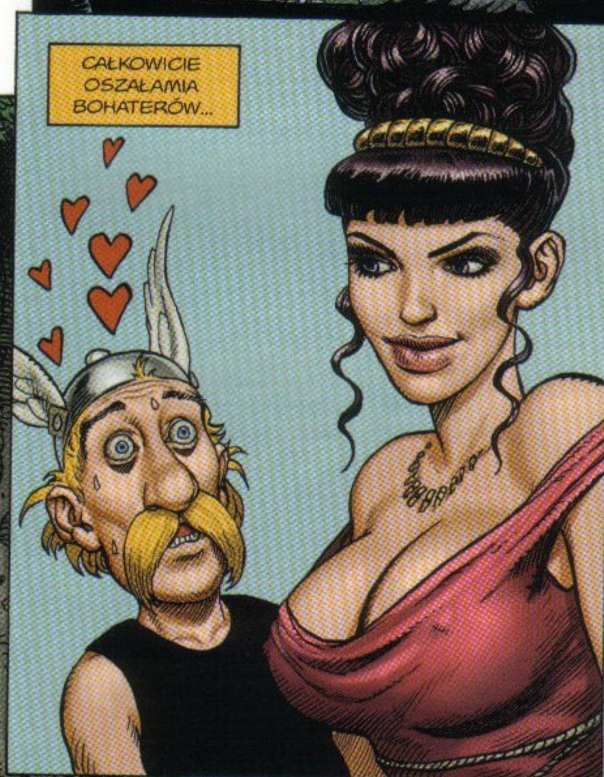











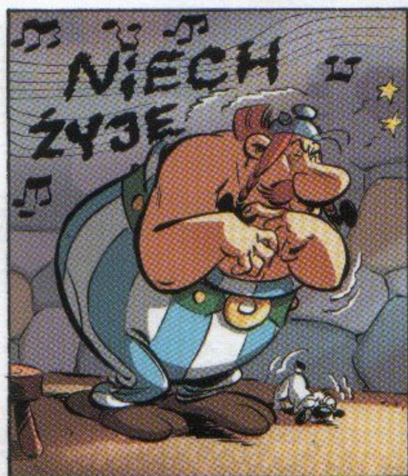

... NAWET BEZ POMOCY KUPIDYNA...

BELTRAN 07

## NIEPOROZUMIENIE

*Tuluzańczyk o wrażliwości francusko-belgijskiej, Serge CARRÈRE, popełnił „Léo Lodena" i „Private Ghost", lecz nie powiedział jeszcze swego ostatniego słowa!*













































2

S.CARRERE 06.

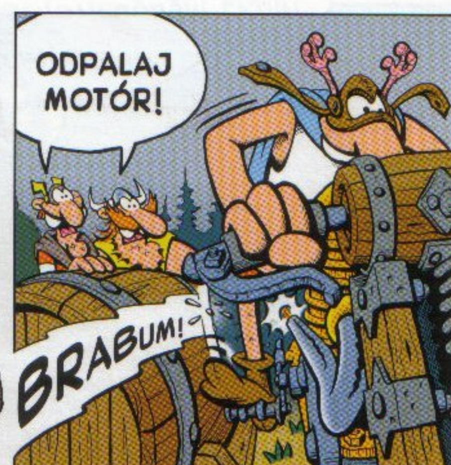
Słynny niemiecki rysownik BRÖSEL stworzył w 1978 r. postać Wernera, bohatera „na flaku", który okrył się sławą w Niemczech.

BRÖSEL

































JAK CO ROKU, WIECZNE MIASTO OGARNIA WYŚCIGOWA GORĄCZKA. NAJLEPSI KONSTRUKTORZY RYDWANÓW Z CAŁEGO IMPERIUM ZMIERZĄ SIĘ NA TORZE W CIRCUS MAXIMUS.

ALE LIPA, GNIJUSIE TRUPUSIE!

CO TAKIEGO, RUDUSIE BRĄZUSIE?

TEN CAŁY BEEMWUS SAUBERUS ZNÓW SOBIE ZAKLEPAŁ POLE POSITION!

O, GOSPODA! SKOCZMY NA JEDNEGO!

Z DROGI! OTO NADJEŻDŻA WIELKI CEZAR I BERNARDUS ECCLESTONUS, DYREKTOR WYŚCIGÓW!

WSTĘP NA WIDOWNIĘ

SZROT-SERWIS

GOSPODA PRZY CYRKU

SCUDERIA ENZUS FERRARUS

TRATATAAAA

PACH PACH PACH PACH

WAS TO RÓWNIEŻ DOTYCZY, ZAKUTE ŁBY! CZEKACIE NA SPECJALNE ZAPROSZENIE, CZY CO? ZABIERAĆ MI TĘ TACZKĘ!

CO?!

PYR PYR PSSS

TACZKĘ?! UWAŻAJ, CO MÓWISZ, RZYMIANINIE! TO MOTOCYKL WYŚCIGOWY NAJNOWSZEGO TYPU!

**WYŚCIGOWY?** NIE MYŚLICIE CHYBA WYSTARTOWAĆ NA TEJ BRONIE?

ŚWIETNY POMYSŁ! BĘDZIE UBAW! CO MOŻNA WYGRAĆ?

WYGRAĆ? CHYBA ŚNISZ! WASZE KONIE NIE UCIĄGNĄ TAKIEGO MONSTRUM!

NIE POTRZEBUJEMY ŻADNYCH KONI. POJAZD JEDZIE SAM!


SAM? BEZ KONI?! PRZECIW NAJLEPSZYM RYDWANOM RZYMU?! CHCIAŁBYM TO ZOBACZYĆ!


O CEZARZE, BRAK KONI JEST NIEZGODNY Z REGULAMINEM.
?


NA SWOIM REGULAMINIE TO MOŻESZ SOBIE USIĄŚĆ, BERNARDUSIE ECCLESTONUSIE!!! CHCĘ ZOBACZYĆ, JAK TE TRZY ZAKUTE ŁBY GRYZĄ PIACH ARENY!!!
?


TRZYMAM WAS ZA SŁOWO! JUTRO RANO WYSTARTUJECIE BEZ KONI! A JEŚLI WYGRACIE, ZJEM MÓJ WIENIEC LAUROWY!
SMACZNEGO, KOLEŚ!
HE, HE!

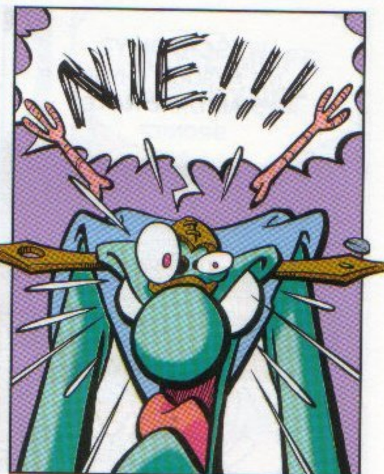

NAZAJUTRZ WSZYSCY MISTRZOWIE SĄ W GOSPODZIE PRZY CYRKU...
ZDROWIE ENSUSA FUJARU... FERRARIUSA, ICZK! ICZEK... CZEMPIONA!
MOŻEMY SIĘ PRZYSIĄŚĆ, PANOWIE?
NIE DO WIARY! NIEZWYCIĘŻENI GALOWIE, O KTÓRYCH GŁOŚNO W CAŁYM IMPERIUM!
NO! TO NAPRAWDĘ WY!!!


A WY JESTEŚCIE TYMI „ZAKUTYMI ŁBAMI", CO TO JEŻDŻĄ BEZ ZAPRZĘGU?
A NA CZYM POLEGA WASZA MAGICZNA FORMUŁA?

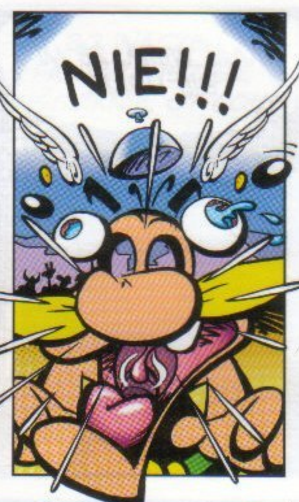

ŻYŁ SOBIE W NASZEJ WIOSCE KOWAL, KTÓRY PEWNEGO RAZU, W ŚRODKU ZIMY, NIE MÓGŁ ZASNĄĆ, GDY NAGLE GO OLŚNIŁO...
BINGO!
!?


SKONSTRUOWAŁ WEHIKUŁ, KTÓRY NAPEŁNIŁ WÓDKĄ Z CZARNYCH JAGÓD!
POJAZD WYSTARTOWAŁ JAK Z PROCY!


BARDZO CIEKAWE! MOGLIBYŚMY RZUCIĆ OKIEM NA WASZ WEHIKUŁ?
JASNE, KOLEŚ!
WSZYSTKIE WOZY NA START!
DIETER, CO JEST?


NIE!!!


MOE USZANOFANIE, PANOWIE! SZYSTKO F POSZĄTKU?
DIETER, CZY TY NIE ZA DUŻO WYPIŁEŚ?
PO PTOKACH! TEN OSIOŁ WYŻŁOPAŁ CAŁE PALIWO!
GDZIE JEST OBELIKS?

CHYBA NIE...

NIE!!!

NO! TERAZ LEPIEJ! ALE NAPRAWDĘ BYŁY BARDZO MIZERNE!
NASZE DZIKI WYŚCIGOWE!
I CO TERAZ ZROBIMY?
HMM...

JESZCZE NIE WSZYSTKO STRACONE. JEŚLI POŁĄCZYMY NASZE SIŁY...

PRZECIEŻ NIE POZWOLIMY RZYMIANINOWI ZDOBYĆ GRAND PRIX!
JEDEN ZA WSZYSTKICH, WSZYSCY ZA JEDNEGO!
NIGDY!
GUL!
GUL!

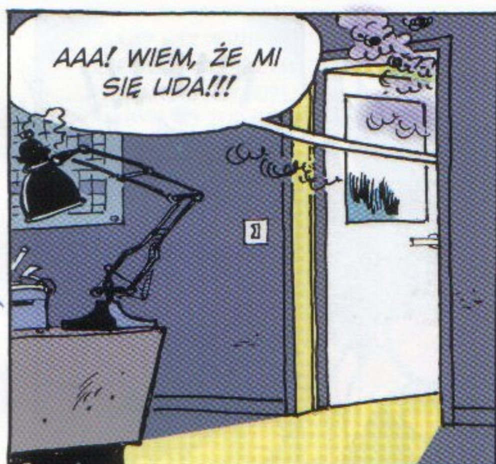
I TAK OTO WSPANIAŁE RZYMSKIE RYDWANY ZOSTAŁY TRZYKROTNIE ZDUBLOWANE PRZEZ EKIPĘ GALLO-TEUTOŃSKĄ...
ENZUS FERRARIUS NIE WYGLĄDA NA ZADOWOLONEGO!
NAPRAWDĘ! WSPANIAŁY WYNALAZEK!
WASZ MAGICZNY NAPÓJ TO PRAWDZIWA BOMBA!
PYR
PYR
PYR
PYR

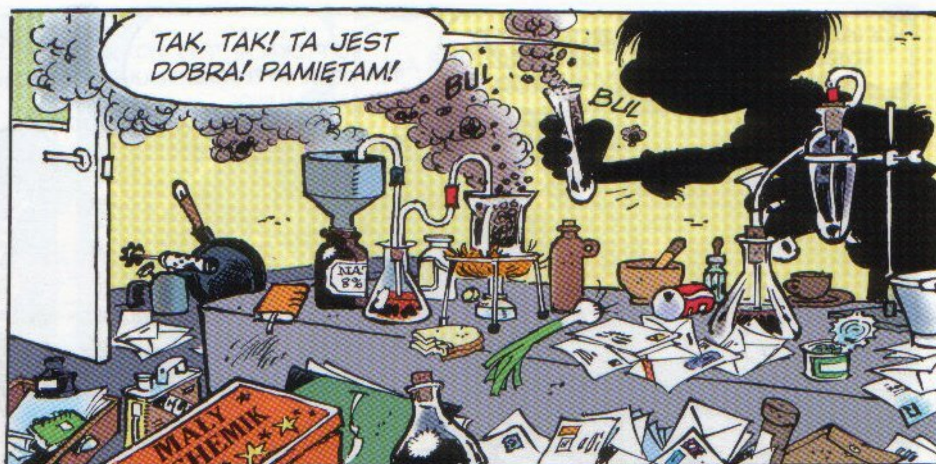
... A CEZAR ZJADŁ SWÓJ WIENIEC LAUROWY.
MOŻE SOLI, O WSPANIAŁY CEZARZE?
ZAMKNIJ SIĘ, BERNARDUSIE ECCLESTONUSIE!

I HOPLA! WSKOCZ NA TEN PEDAŁ, O WIELKI MASEŁŁATI!
TAK?

ZA WASZ MAGICZNY NAPÓJ!
ZA WASZEGO ŻELAZNEGO KONIA!
ZA ALBERTA UDERZO, PANA NASZEGO ŚWIATA!
BRABUMMM!
TA MASZYNA NIE LUBI RZYMIAN!
KONIEC

*JIDÉHEM współtworzył z Franquinem wiele serii, zaś przygodami Gastona Lagaffe'a zajmowali się od 1958 r. JIDÉHEM użyczył nawet swego prawdziwego imienia gniewnemu De Mesmaekerowi!*

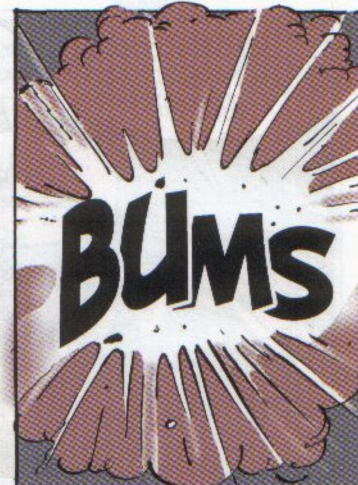


















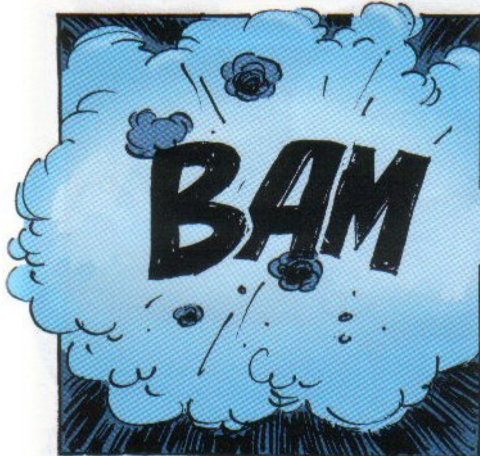


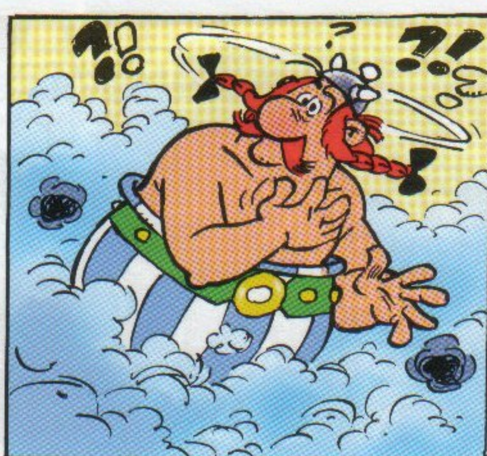


























NA PODSTAWIE SCENARIUSZA EMÉBÉ;
RYSUNKI: Jidéhem i Franquin

DANY

*DANY jest twórcą Oliwiera Gałązki, wymyślonego wraz z GREGIEM w 1968 r. Talent w połączeniu z kobiecą urodą, nieprawdaż?...*































TRUDNO, SPÓJRZ, JAKĄ MA SZCZĘŚLIWĄ MINĘ!
NO! TO CIEKAWE, NA OGÓŁ NIE SĄ ZBYT ZADOWOLENI, GDY SIĘ ICH LEJE...

BARDZO CHCIAŁBYM WIEDZIEĆ, CO CZYNI GO TAKIM ZADOWOLONYM?...
AHA! ALE TO ON MUSIAŁBY OGŁUSZYĆ CIEBIE. TRUDNA SPRAWA.

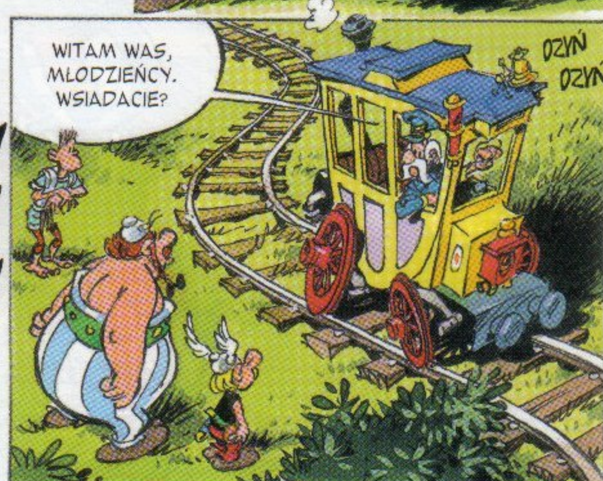
ZOBACZYMY. NO, RZYMIANINIE, DOŚĆ SPANIA. JESTEŚ MI POTRZEBNY.
TO JEDNAK DZIWNE. ALBO TEN RZYMIANIN JEST JAKIŚ INNY, ALBO TEN LEŚNY ZAKĄTEK MA JAKIEŚ SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI...

DALEJ, RZYMIANINIE. OGŁUSZ MNIE!
?

BUMS!

AŁAAAAAAA!!!
?

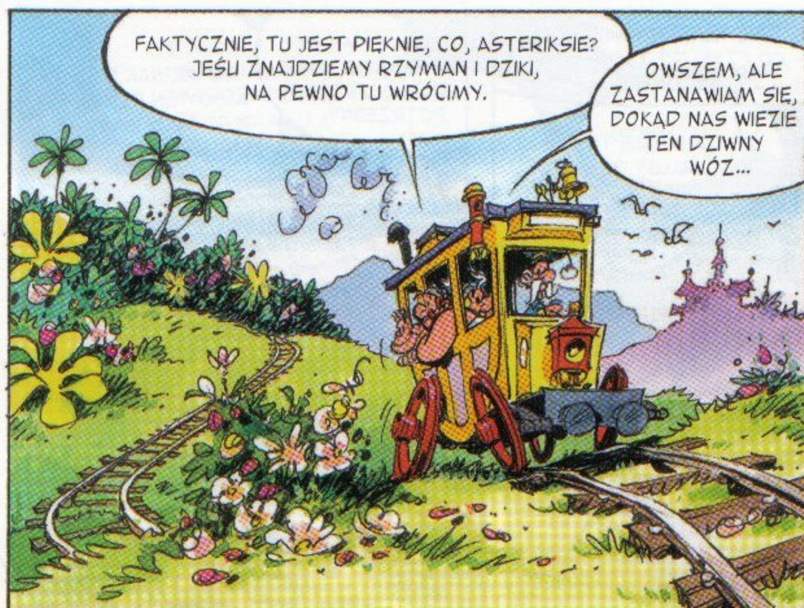
NIC Z TEGO NIE BĘDZIE! HMM! MOŻE TY ASTERIKSIE NAPIŁBYŚ SIĘ MAGICZNEGO NAPOJU I...
O NIE!
AJ! AJ!

NIE MA MOWY, ŻEBYM CIĘ WALNĄŁ?...
?
DZYŃ! DZYŃ! DZYŃ!

WITAM WAS, MŁODZIEŃCY. WSIADACIE?
DZYŃ DZYŃ

JEDZIEMY?
DO KRAINY SŁODKICH SNÓW! CZEKAJĄ TAM NA WAS OLIWIER GAŁĄZKA I GOŁĄBKA...

OLIWIER! GOŁĄBKA! SŁODKIE SNY! CHCĘ TAM Z WAMI WRÓCIĆ!

SŁODKIE SNY — WŁAŚNIE TAM SIĘ ZNALAZŁEM, GDY MNIE PAN OGŁUSZYŁ! CO ZA SZCZĘŚCIE! SAMI ZOBACZYCIE — TO NAPRAWDĘ NADZWYCZAJNE MIEJSCE...
















JAKIEŻ TO DLA MNIE SZCZĘŚCIE, ŻE NAKŁONIŁEM DO MARZEŃ ASTERIKSA I OBELIKSA! TYCH, KTÓRZY MNIE TAK BAWILI... I NIERAZ RÓWNIEŻ SKŁANIALI DO MARZEŃ... DZIĘKI, ALBERCIE! I WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO Z OKAZJI URODZIN. Z WYRAZAMI PRZYJAŹNI.

**KONIEC** DANY

CUZOR jest odpowiedzialny za serię *„Black Jack"* oraz za ilustracje do trzeciego tomu *„Kwintetu"*. Uwaga, to talent.

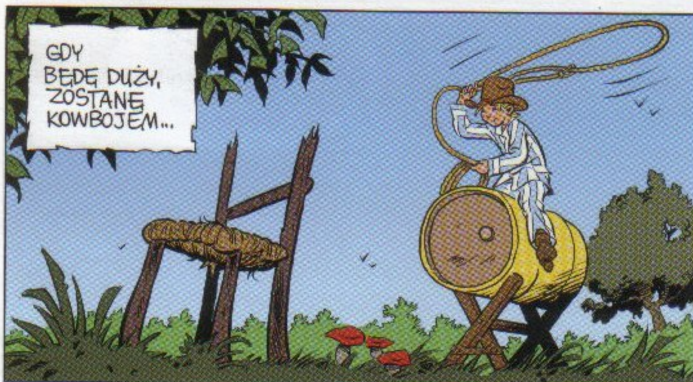
CUZOR







# WIELKI KOCIOŁ





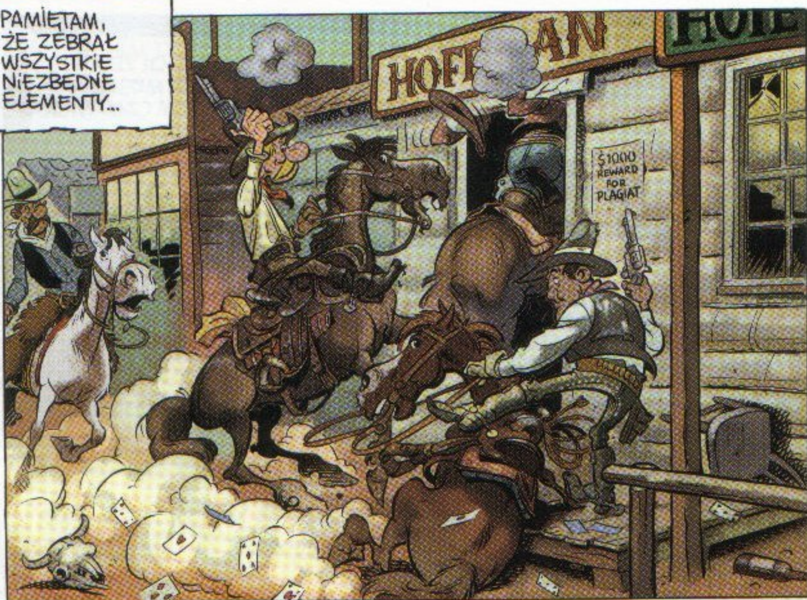




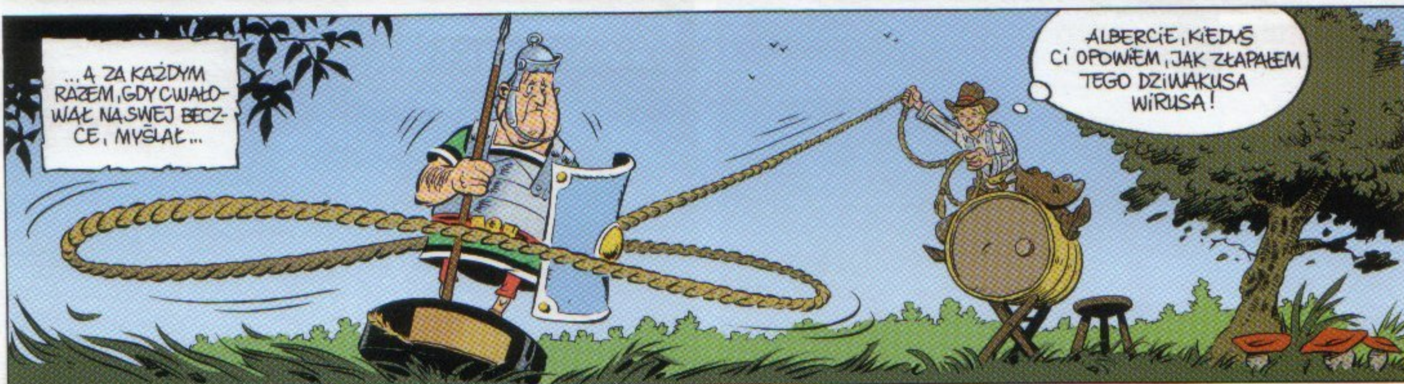







PAMIĘTAM, ŻE ZEBRAŁ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE ELEMENTY...
$1000 REWARD FOR PLAGIAT

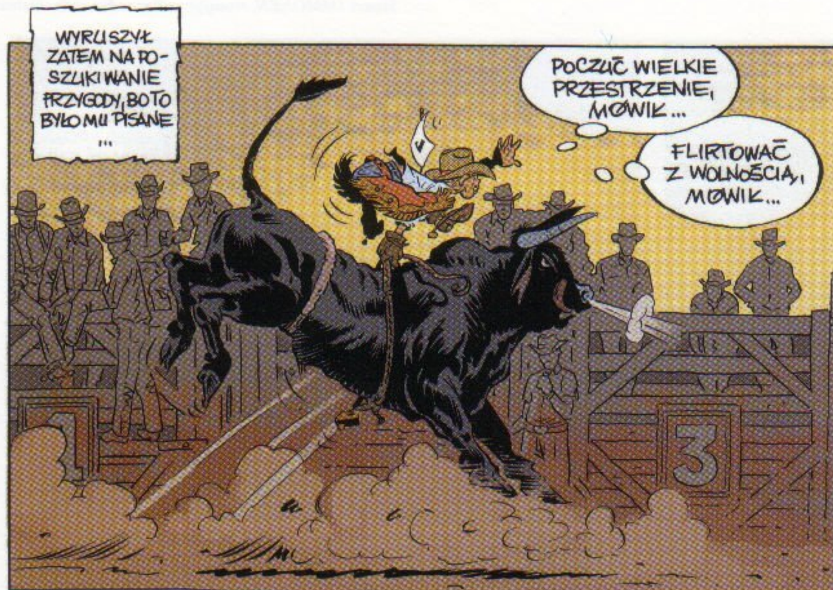

...I NALEŻAŁO TYLKO OKREŚLIĆ STYL ...
SALOON
?!

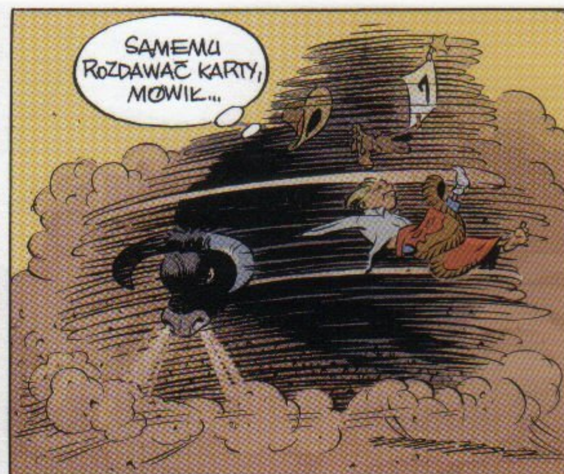

...A ZA KAŻDYM RAZEM, GDY CWAŁOWAŁ NA SWEJ BECZCE, MYŚLAŁ...
ALBERCIE, KIEDYŚ CI OPOWIEM, JAK ZŁAPAŁEM TEGO DZIWAKUSA WIRUSA!
2A

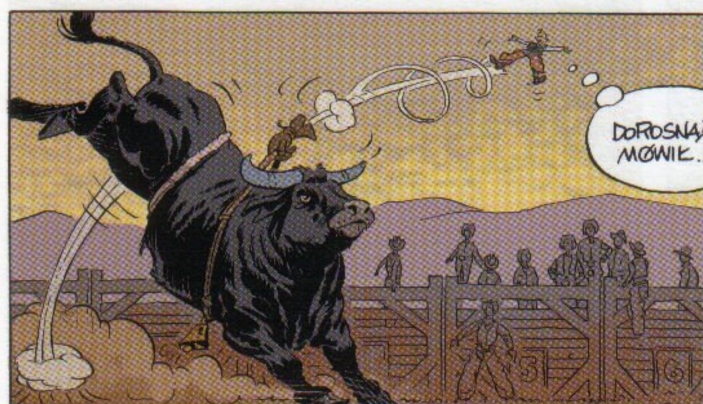

PAMIĘTAM RÓWNIEŻ, ŻE TA HISTORIA Z POZOSTAWANIEM SOBĄ, NAWET W KOTLE, PRZYPOMINAŁA MU SIĘ...
CHODŹ ZA MNĄ, BLONDASKU, MAM ROZWIĄZANIE TWOJEGO PROBLEMU!
AŻ DO TEJ CHWILI SZUKAŁ TYLKO SWOJEGO STYLU, A WSZYSCY WIDZIELI W NIM TYLKO KOCIOŁ...


PODCZAS GDY, TAK NAPRAWDĘ, ZNALEZIENIE WŁASNEGO STYLU POLEGAŁO NA WYPEŁNIENIU SWOIMI SNAMI KOTŁA, NALEŻĄCEGO DO INNYCH...
DOKĄD MNIE PROWADZISZ, DZIADKU ?


CHYBA... NIE MUSZĘ WŁAZIĆ DO ŚRODKA?!
NIE MARTW SIĘ, BLONDASKU. KIEDYŚ PRZYPOMNISZ SOBIE, ŻE NIEBO NIE SPADŁO CI NA GŁOWĘ!
2B



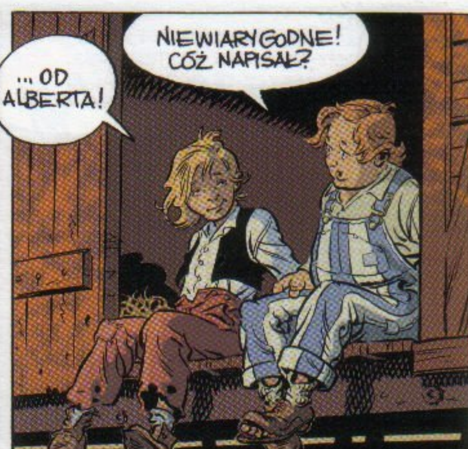



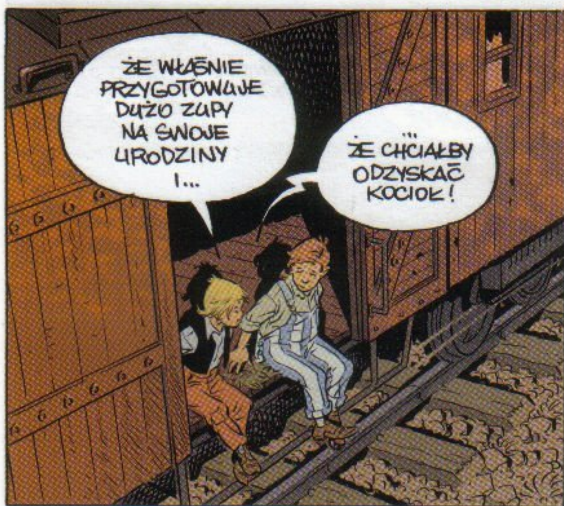




3A







3B

KOLORY : MEEPHE VERSAEVEL

*Stuart IMMONEN, stosujący różnorodne style ilustrator kanadyjski, rysował zadziwiające przygody Supermana. Inteligentny i utalentowany.*







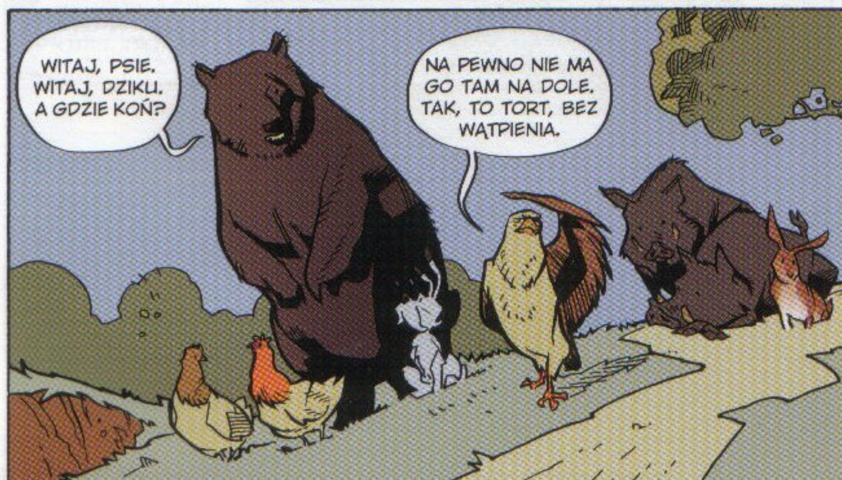




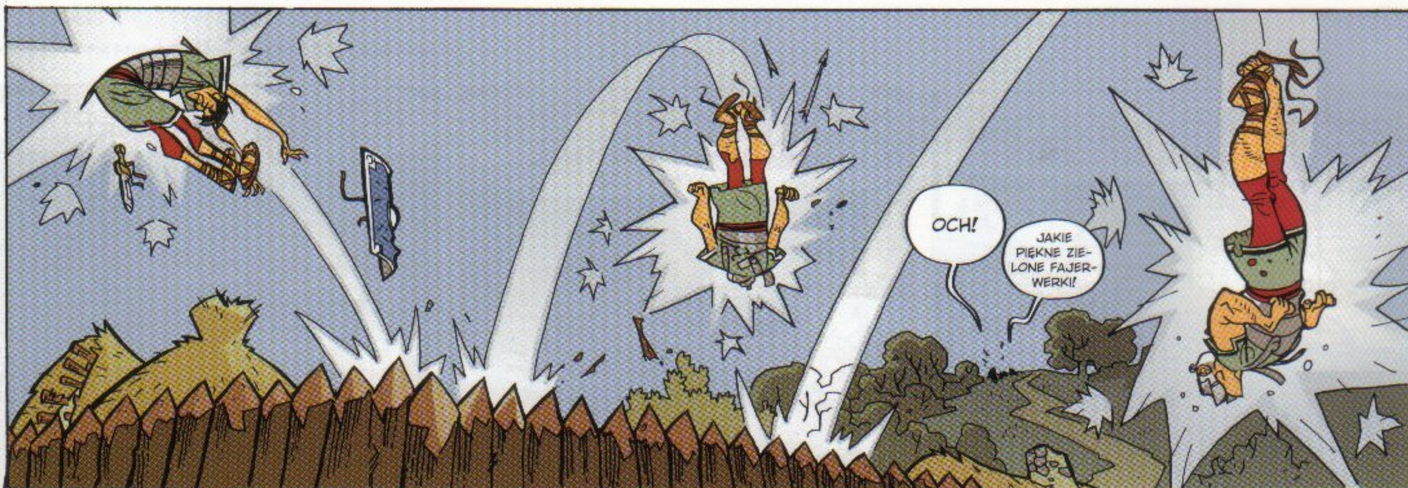






















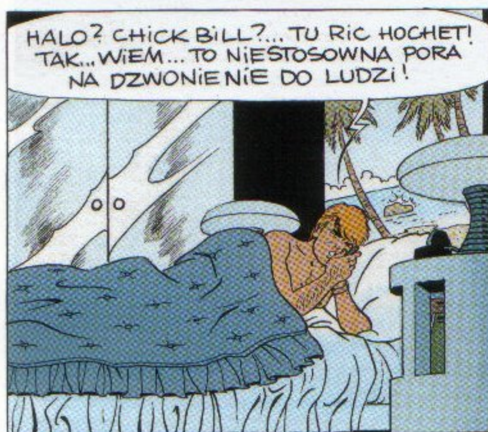





SCENARIUSZ: KATHRYN IMMONEN, RYSUNKI: STUART IMMONEN

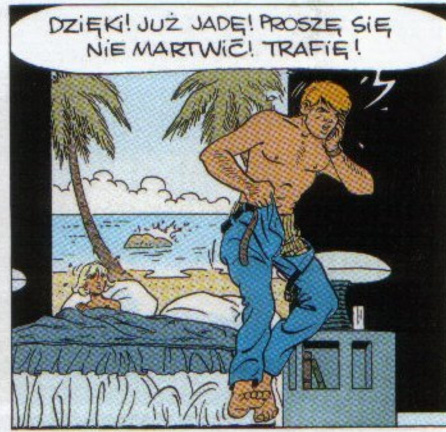
TIBET

*TIBET wraz z A.P. DUCHATEAU jest twórcą postaci najlepszego komiksowego detektywa Rica Hocheta (od 1955 r.), którego dewizą jest zdanie: „Sen wart jest więcej niż jedzenie"!*





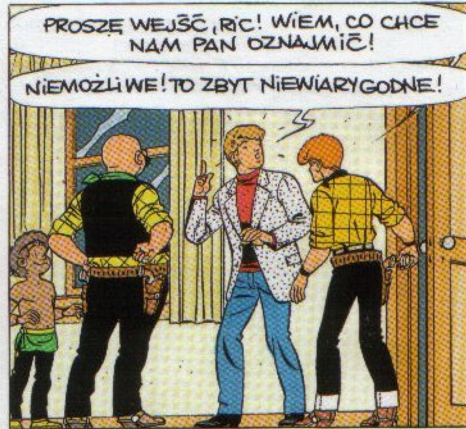
























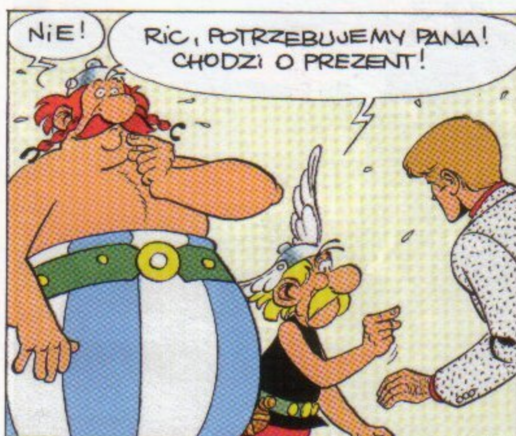












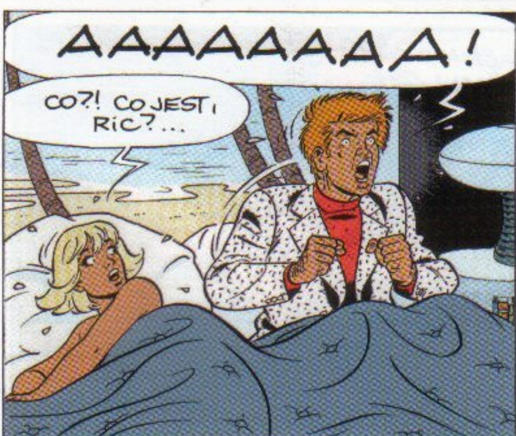












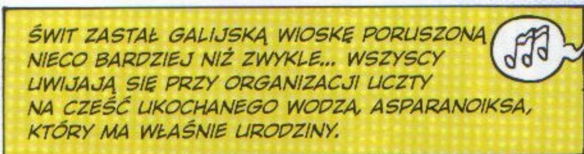


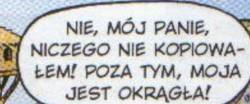



TIBET -2006- OZDOBY I KOLORY F. et M. BRICHAU

VICAR

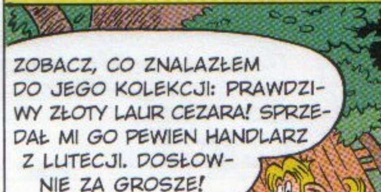
*Chilijski artysta VICAR rysuje przygody Kaczora Donalda od 1971 roku – i to po ponad 200 stron rocznie! Czy Albert stawiłby mu czoło?*



































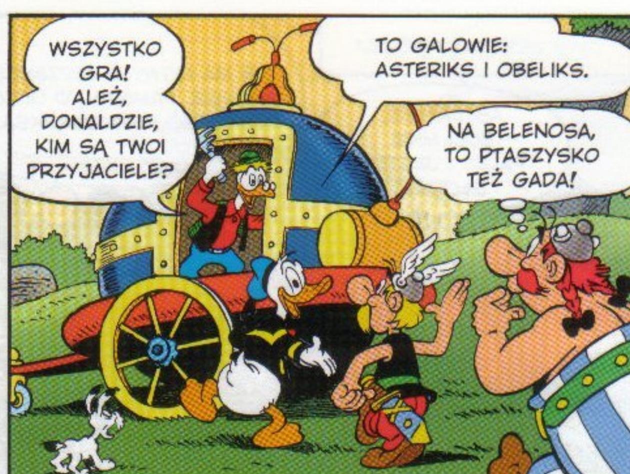


KACZKA W POMARAŃCZACH!
ODŁÓŻ JĄ NATYCHMIAST! NIE MA MOWY O KACZCE W POMARAŃCZACH! TO NIEZWYKŁA KACZKA – ONA MÓWI!


NAPRAWDĘ MÓWISZ?
OCZYWIŚCIE, ŻE MÓWIĘ! ALE NAJDZIWNIEJSZE JEST TO, ŻE TY MÓWISZ. GRUBY PROSTAK, BARBARZYŃCA...
NIE MÓWI SIĘ DO GALA TYM TONEM, KACZKO.


JESTEŚ GALEM? TYLKO MI NIE MÓW, ŻE JESTEŚMY W GALII. MOI SIOSTRZEŃCY CZYTUJĄ HISTORYJKI O GALACH, KTÓRE ICH BARDZO ŚMIESZĄ.
A TY SKĄD JESTEŚ?


Z KACZOGRODU. ŻYJĘ W XXI WIEKU. PODRÓŻUJEMY W CZASIE WEHIKUŁEM DIODAKA. ZMIERZALIŚMY DO OKRESU JURAJSKIEGO, GDY ZDARZYŁA SIĘ AWARIA. DIODAK WŁAŚNIE JĄ USUWA.


WSZYSTKO GRA! ALEŻ, DONALDZIE, KIM SĄ TWOI PRZYJACIELE?
TO GALOWIE: ASTERIKS I OBELIKS.
NA BELENOSA, TO PTASZYSKO TEŻ GADA!

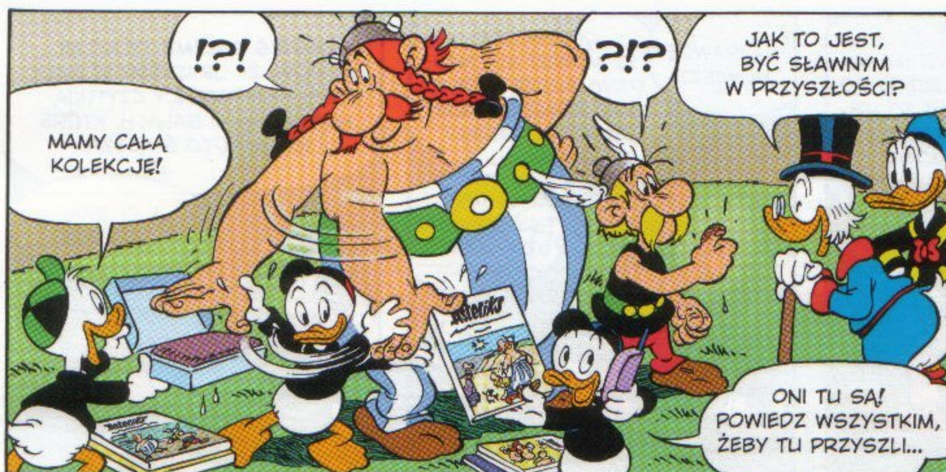

?!?
TO KOMPUTER. W PRZYSZŁOŚCI OBWODY, GUZIKI I CZIPY BĘDĄ WSZĘDZIE.
JEST MAŁY, ALE BARDZO WYDAJNY.


TYLKO NIE TEN GUZIK!


OBELIKSIE, TY NIEZGRABIASZU!
NIE MA SPRAWY. POLECIMY DO KACZOGRODU, A POTEM WAS ODWIOZĘ!


BRAWO, DIODAKU! DOKŁADNIE POD SKARBCEM.
DZIĘKI TEMU POZNACIE CAŁĄ RODZINĘ...
WYNOCHA!
SKNERUS SKARBIEC
NA TEUTATESA!!!


ASTERIKSIE, OBELIKSIE, WITAJCIE!
DAJCIE NAM AUTOGRAFY!
COŚ TAKIEGO! KACZORKI TEŻ GADAJĄ!
ZNACIE ICH?


MAMY CAŁĄ KOLEKCJĘ!
!?!
?!?
JAK TO JEST, BYĆ SŁAWNYM W PRZYSZŁOŚCI?
ONI TU SĄ! POWIEDZ WSZYSTKIM, ŻEBY TU PRZYSZLI...


CHYBA NADCIĄGAJĄ KOLEJNI FANI!
ALE GŁUPI CI KACZOGRODZIANIE!


DWIE GODZINY PÓŹNIEJ
ASTERIKSIE, BOLI MNIE PALEC I JESTEM GŁODNY!
NIE MA MOWY O JEDZENIU, OBELIKSIE. PAMIĘTAJ O UCZCIE NA CZEŚĆ ASPARANOIKSA.


NA TEUTATESA, NADAL NIE MAM PREZENTU!


W ŚWIECIE, GDZIE WSZYSTKO TOCZY SIĘ TAK SZYBKO, SZYBKO TEŻ ZNAJDUJE SIĘ ROZWIĄZANIA.
NIE MARTW SIĘ, ASTERIKSIE. BĘDZIEMY TAM ZA MINUTĘ.
313


POTRZEBUJEMY PIĘKNEGO PREZENTU DLA WODZA PLEMIENIA.
?
CO TO TAKIEGO?

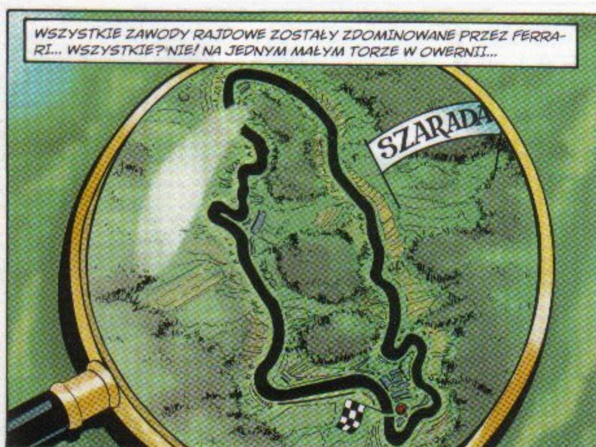

MECZ PIŁKI NOŻNEJ, PROSZĘ PANA.
ALEŻ, ASTERIKSIE, CÓŻ ON BY ZROBIŁ Z TELEWIZOREM?
NIE CHODZI MI O TO PUDŁO.


DZIESIĘĆ MINUT PÓŹNIEJ NASI PRZYJACIELE RUSZAJĄ W DROGĘ POWROTNĄ.


A PO UCZCIE GALOWIE ZROBILI UŻYTEK Z PREZENTU ASTERIKSA...
TIBI EX ANIMO DIEM NATALEM GRATULOR!
SŁYSZYSZ? CAŁY GARNIZON ŚPIEWA DLA MNIE „HAPPY BIRTHDAY".
NIE DAJ SIĘ NABRAĆ. JEDYNE, CZEGO CHCĄ RZYMIANIE, TO Z NAMI ZAGRAĆ! A O TYM – NIE MA MOWY!
KONIEC

# NIEZMIENNY OBELIKS!

*Jean GRATON w 1957 r. stworzył postać rajdowca Michela Vaillanta, bohatera jednej z legendarnych serii pisma „Tintin". Potem jego syn, Philippe, przejął kierownicę.*





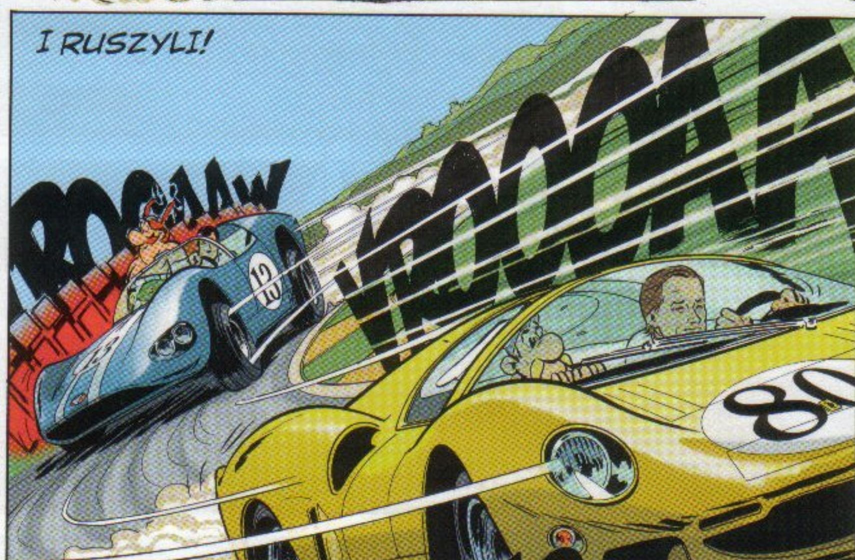








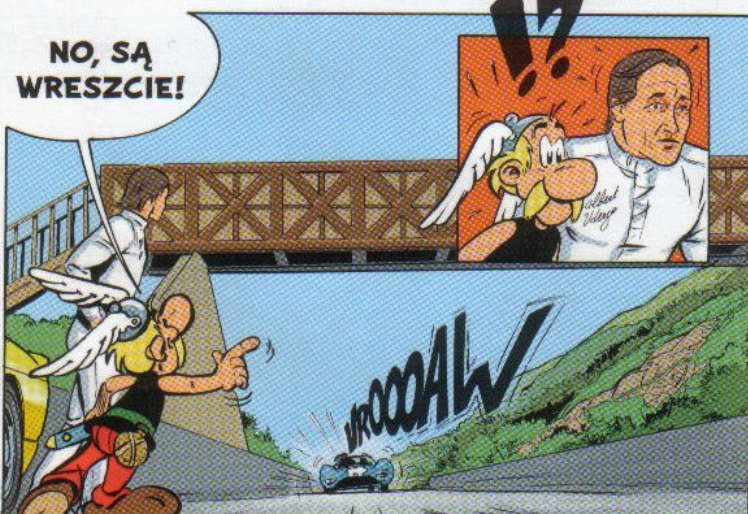
* LE MANS









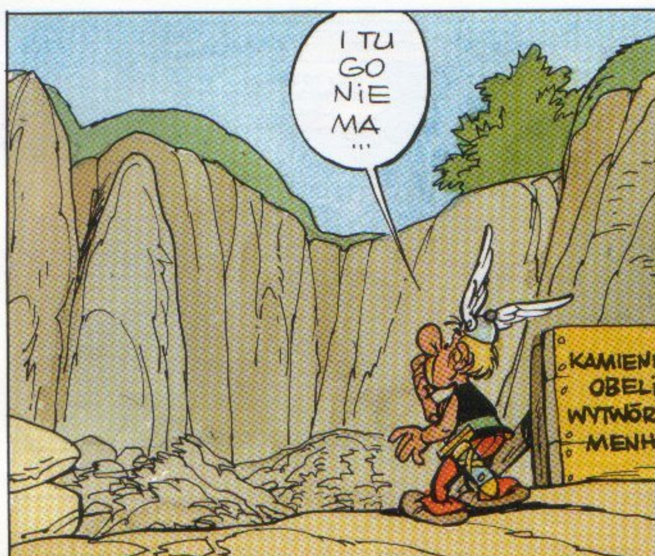




SCENARIUSZ: JEAN I PHILIPPE GRATON, RYSUNKI StudioGraton

DERIB

*DERIB stworzył liczne serie o wymowie ekologicznej (na długo przed Alem Gorem), jak „Yakari" i „Buddy Longway".*











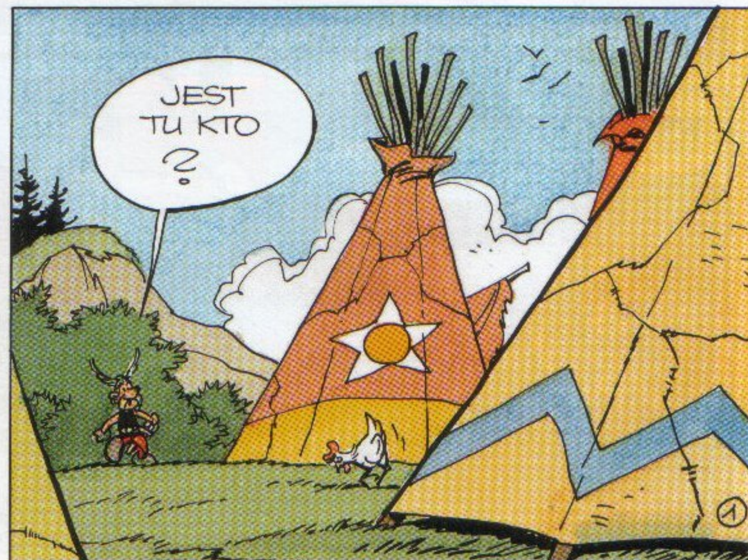


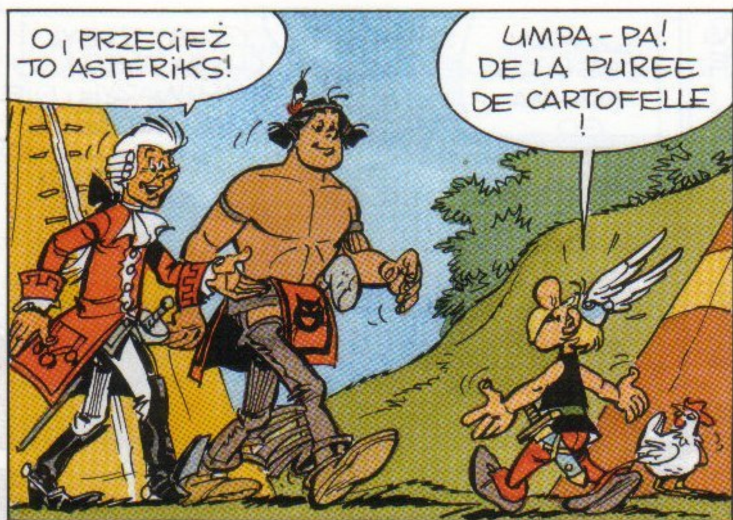


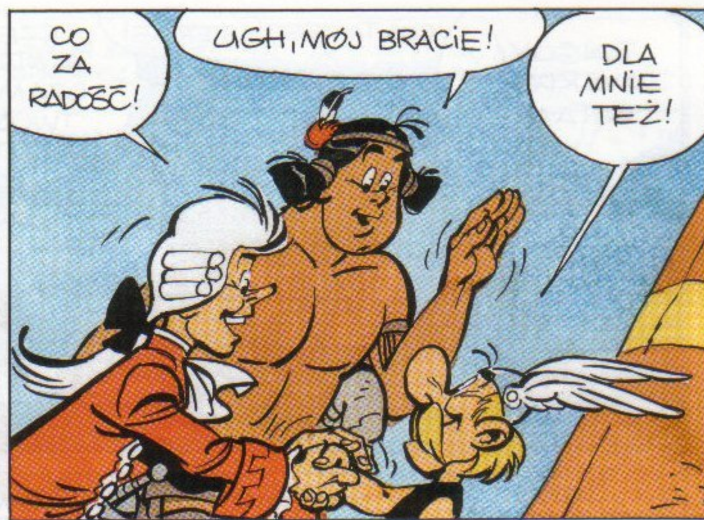







O, PRZECIEŻ TO ASTERIKS!
UMPA-PA! DE LA PUREE DE CARTOFELLE!


CO ZA RADOŚĆ!
UGH, MÓJ BRACIE!
DLA MNIE TEŻ!


PRZYJACIELE, SZUKAM OBELIKSA...


NIE WIDZIELIŚCIE GO?
GRUBĄ BLADĄ TWARZ? NIE!
O ILE WIEM, MÓJ DROGI, OBELIKSA TU NIE MA...


GDZIE ZATEM MOŻE BYĆ?


?
MAM INNY POMYSŁ... CZEŚĆ!
?


NA PEWNO JEST TUTAJ...


BUM
!
AJ! NA TEUTATESA! NIEBO SPADA MI NA GŁOWĘ!!!


TANGUY! LAVERDURE! WITAM!
COŚ TAKIEGO! ASTERIKS!
CZEMU ZAWDZIĘCZAMY TWOJĄ WIZYTĘ?


SZUKAM OBELIKSA. NIE MA GO TU?
HMM... NIE!
GDYBY TU BYŁ, CHYBA BYŚMY GO ZAUWAŻYLI, NIE UWAŻASZ?


JASNE... JUŻ SAM NIE WIEM, GDZIE GO SZUKAĆ...


NIE MARTW SIĘ, NA PEWNO GO ZNAJDZIESZ...
JEŚLI GO SPOTKAMY, TO MU POWIEMY, ŻE GO SZUKASZ.
MMM!
DZIĘKI, CHŁOPAKI!




PSST, ASTERIKSIE!
?!


OBELIKSIE! GDZIE TY BYŁEŚ?...
Ciiii!


CHODŹ ZE MNĄ, TO NIESPODZIANKA! ...
?


NIE WIEDZIAŁEM, CO DAĆ ALBERTOWI NA URODZINY I NAGLE DOZNAŁEM OLŚNIENIA. OTO REZULTAT! MYŚLISZ, ŻE MU SIĘ SPODOBA?
ALEŻ OBELIKSIE, CO TO MA BYĆ?
3
WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO Z OKAZJI URODZIN, ALBERCIE! Z WYRAZAMI PRZYJAŹNI
Claude DERIB

# INNA WIELKA PRZEPRAWA

*BATEM jest znany przede wszystkim z dziewięciotomowej kontynuacji (po śmierci FRANQUINA) serii „Marsupilami”. HUZIABA-TEM!*







A.

























B.









BATEM 07

FORGES

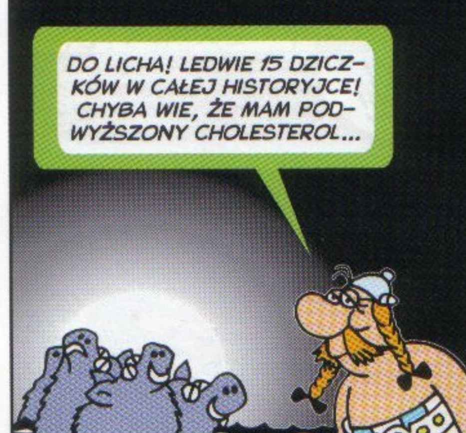
FORGES jest hiszpańskim redaktorem i humorystą, najbardziej znanym ze swych prac dla „El País".









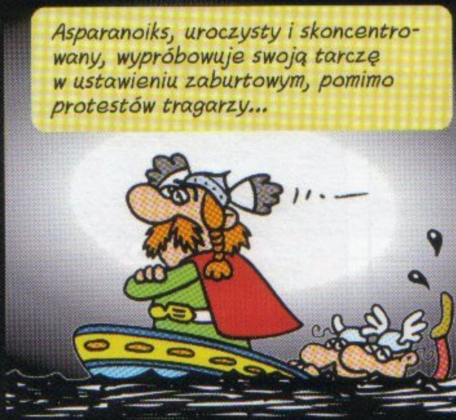


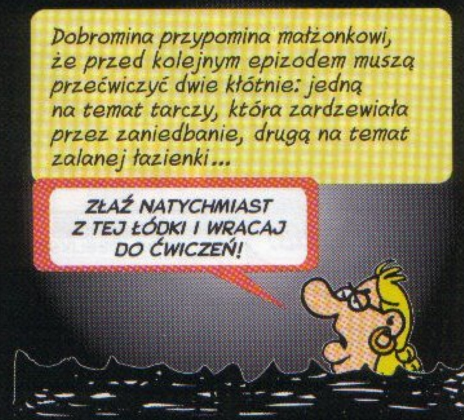




































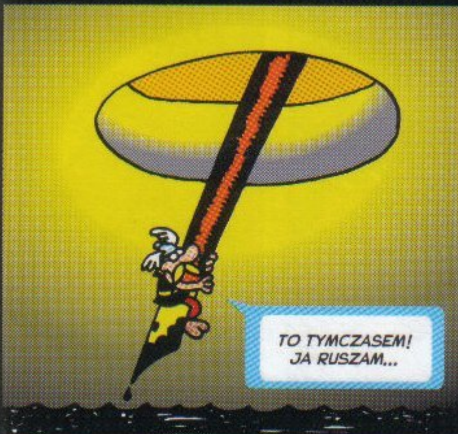
















WYRAZY SZCZEREJ SYMPATII!
OBYŚ ŚWIĘTOWAŁ JESZCZE WIELE RAZY!
TWÓJ NAJGORSZY UCZEŃ

KONIEC

LLOYD

*David LLOYD jest brytyjskim twórcą, sławnym dzięki serii „V jak Vendetta", stworzonej wraz ze scenarzystą Alanem MOOREM, zgrabnie zaadaptowanej na potrzeby kina.*





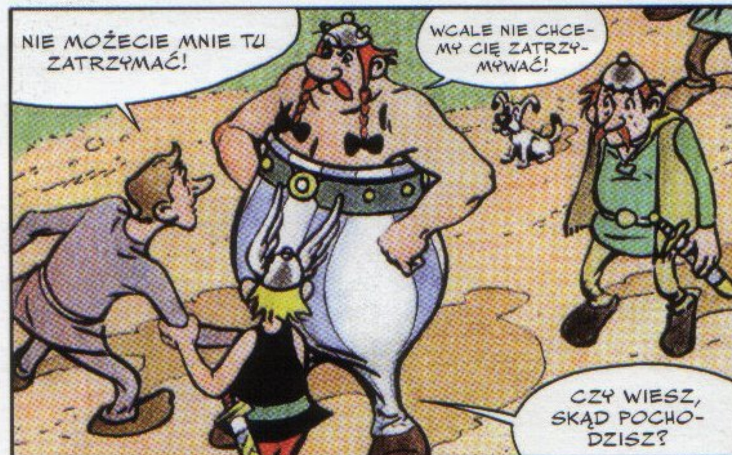










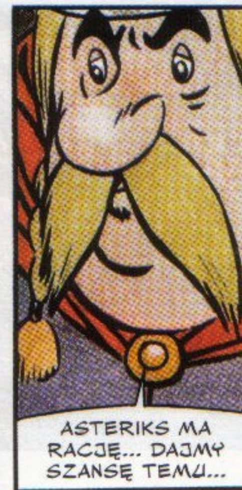













DAJMY MU IMIĘ PUSTEJ CHATY -NAMBERSIKS!
ŚWIETNIE! „WORKINPRO-GRES!"
JAKBY POWIEDZIAŁ MENTAFIKS!




ZJADŁ ZUPĘ, ALE NADAL NIE JEST ZBYT ROZMOWNY!
NIE MOGĘ TU ZOSTAĆ... NIE MOGĘ...


NAMBERSIKSIE, ZEBRALIŚMY SIĘ I POSTANOWILIŚMY... TO ZNACZY, POSTANOWI-ŁEM, ŻE MOŻESZ ZOSTAĆ!
?
CO? NIE. NIE CHCĘ! TYLKO NIE TUTAJ!
UCH! CO ZA NIE-WDZIĘCZNIK!


ODCHO-DZĘ!


HMM, NIE WIEMY, SKĄD POCHO-DZI, ALE WIDAĆ, ŻE ON WIE, DOKĄD IDZIE.
ALE GŁUPI TEN OBCY!
O ILE TO NIE ZAPACH RYBY TAK NA NIEGO PODZIAŁAŁ...
ZACZEKAJCIE...


JUŻ WIEM, GDZIE GO WIDZIA-ŁEM!


TO...
... TATA!


TATO, TO JA, ASTERIKS!
POZNAJESZ MNIE?
MÓJ... MÓJ SYN?


WIĘC JESTEM...
... U SIE-BIE?
TAK!


PRZEJDŹMY SIĘ PO WIOSCE... TO PRZYWRÓCI CI PAMIĘĆ!
SPÓJRZ! TO OBELIKS! A TAM CHATA ASPARANOIKSA...
HMM... TRZEBA BYĆ WARIATEM, ŻEBY TO RYSO-WAĆ!

KONIEC

# KUIJPERS

*Rysownik i scenarzysta holenderski, Henk KUIJPERS, wymyślił Frankę w 1974 r. i od tej pory interesuje się wyłącznie ładnymi paniami! Cii...*

GALIJSKA WIOSKA OPARŁA SIĘ UPŁYWOWI CZASU... DZIŚ MOŻNA W NIEJ SPĘDZAĆ WAKACJE...

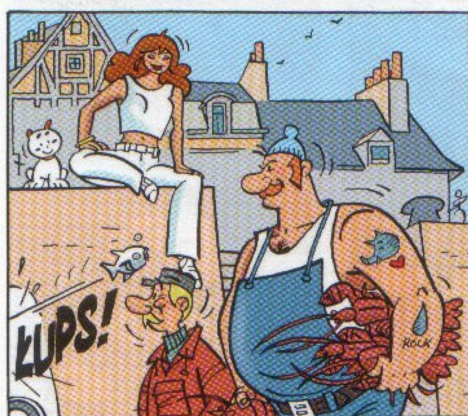
NALEŚNIKARNIA PORTOWA

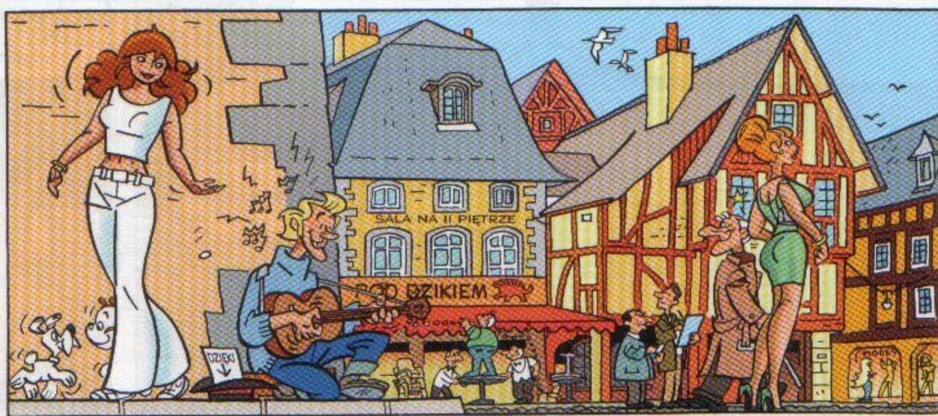
RYBY PARYSKIE

INSTALACJE KOWALSTWO ŚLUSARSTWO BLACHARSTWO

LE KATRIVEN

Henk Kuijpers '06

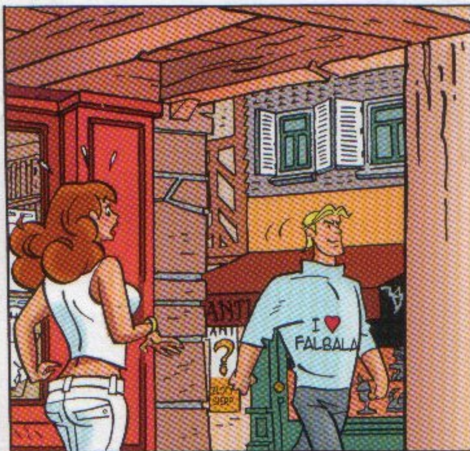









KONIEC

TARQUIN & ARLESTON

*W serii „Lanfeust z Troy", stworzonej w 1994 r., ARLESTON i TARQUIN mieszają łapczywie i bezwstydnie humor, przygodę i fantazję.*















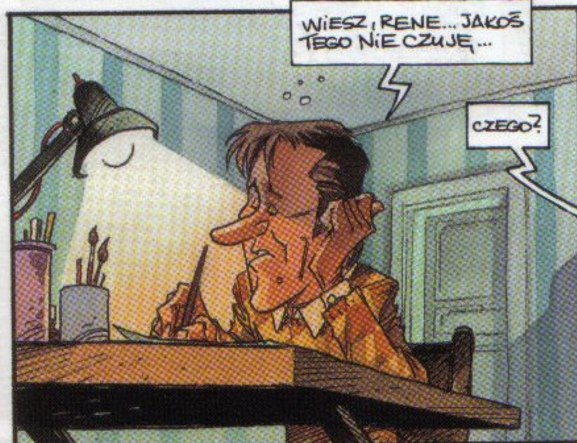

NADAL JEST NA GWARANCJI?
JEST PRAWIE NOWY, ALE SKRZYDŁA NIE CHCĄ SIĘ RUSZAĆ!


BEZ WZGLĘDU NA MIMIKĘ!

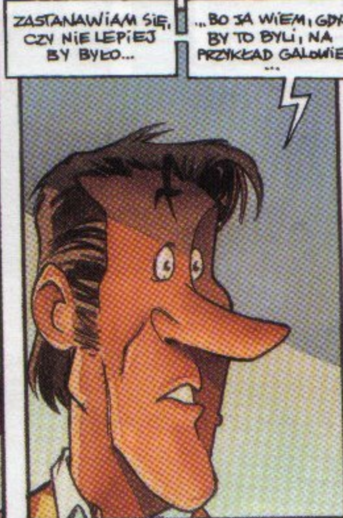

JUHUUU!


WRRRRR!


TO SĄ WŁAŚNIE SKOPANE CZARY... POŚWIĘCAMY ODROBINĘ JEMIOŁY...


WIESZ, RENE... JAKOŚ TEGO NIE CZUJĘ...
CZEGO?


NO, TEJ CAŁEJ HISTORII Z ZAMKIEM I W OGÓLE...
TWÓJ SCENARIUSZ JEST CAŁKIEM NIEZŁY, ALE JEDNO MNIE NURTUJE...
CO?


ZASTANAWIAM SIĘ, CZY NIE LEPIEJ BY BYŁO...
...BO JA WIEM, GDYBY TO BYLI, NA PRZYKŁAD GALOWIE...

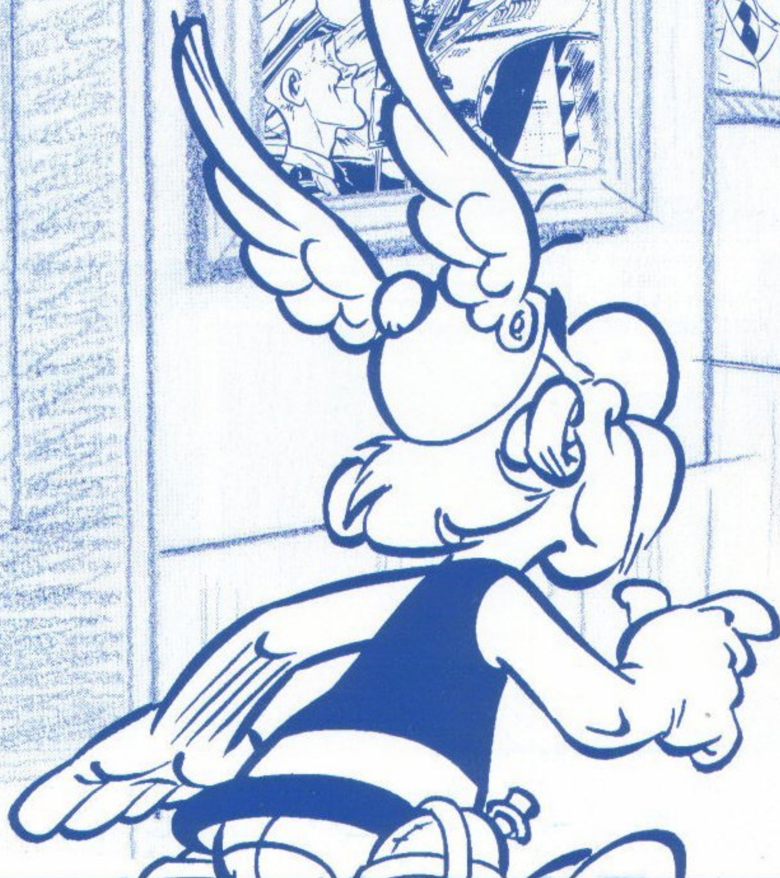

GALOWIE? ALBERCIE, NIC Z TEGO NIE BĘDZIE.
ZAUFAJ MI.

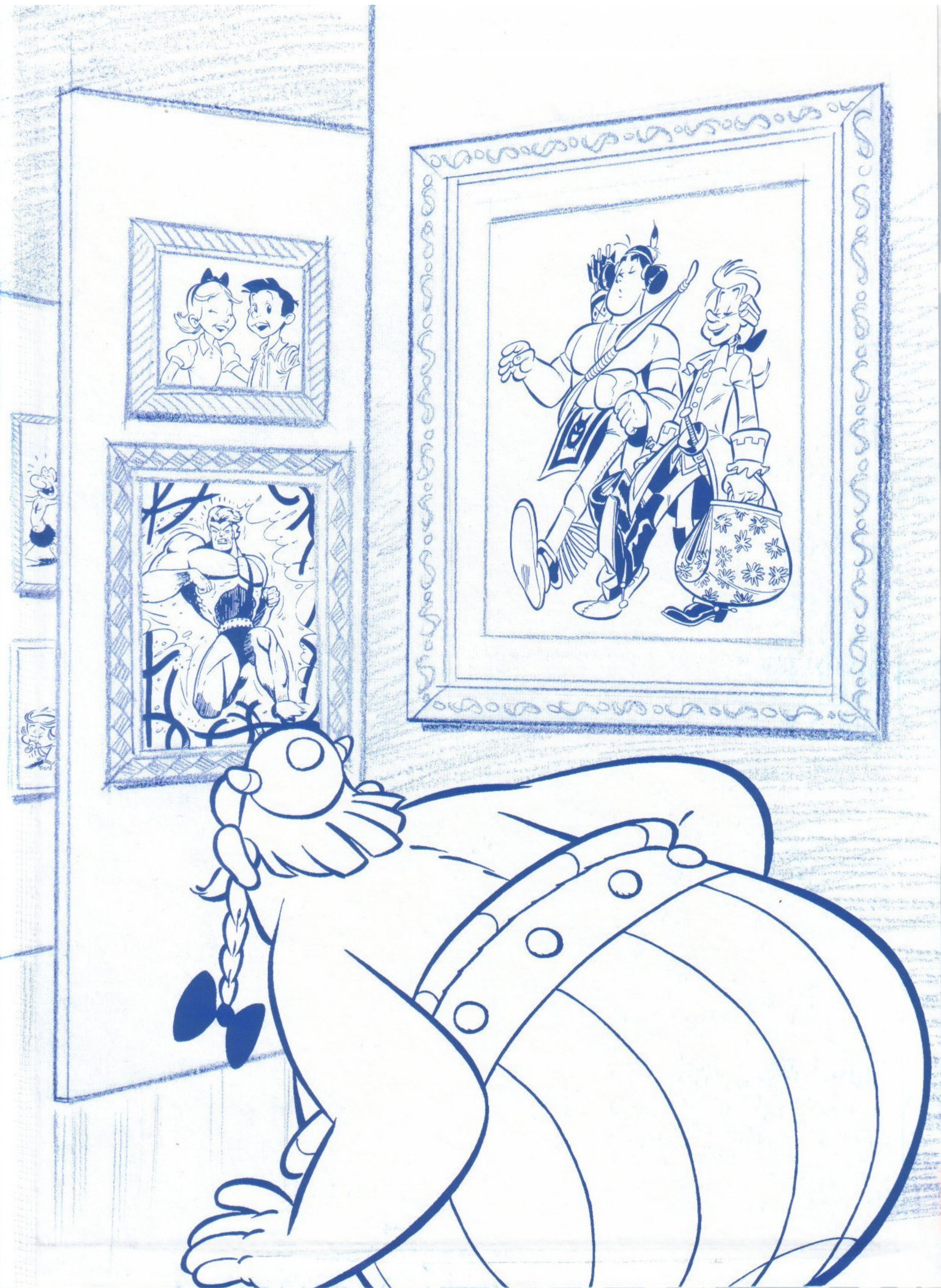
KONIEC





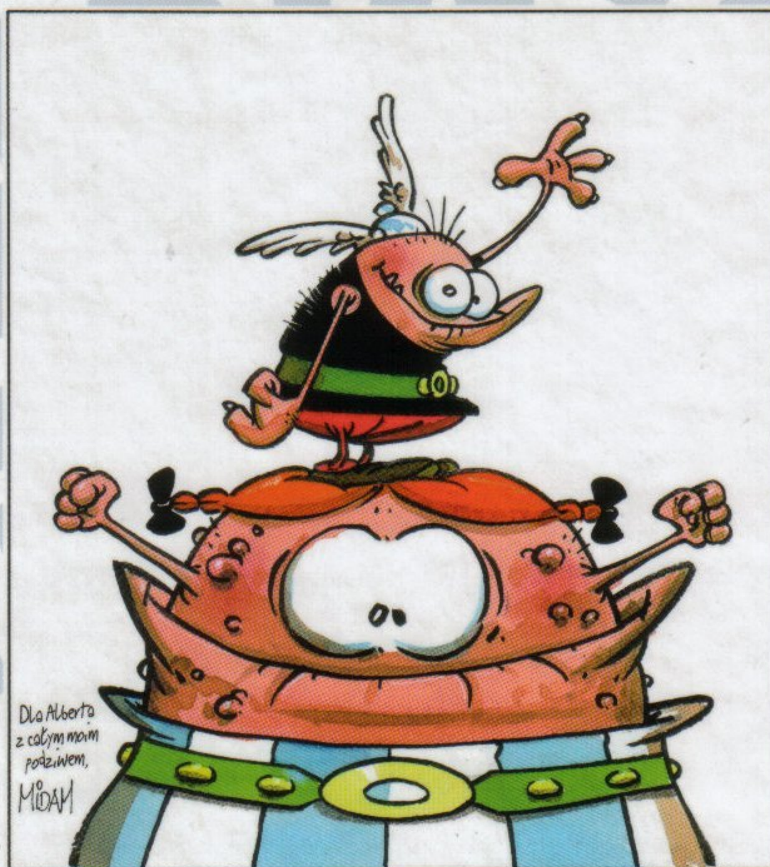






# Asteriks i Przyjaciele

Niezwykły zbiór krótkich opowieści przygotowany na osiemdziesiąte urodziny Alberta Uderzo. Mistrzowie komiksu frankofońskiego (i nie tylko) zostali poproszeni o napisanie i narysowanie historii, które będą rodzajem hołdu dla Asteriksa – oraz jego twórców, Goscinnego i Uderzo. W tomie znalazły się komiksy takich autorów, jak Rosiński, Van Hamme, Zep, Manara, Midam, Arleston, Tarquin czy Mourier.




KLUB ŚK

www.egmont.pl/ksk

Cena 29,90 zł

ISBN 978-83-237-2975-4

